الشبح والأسد الأليف
ربى « بلبل » أسداً صغيراً اسمه « رعد »، وكبر الاسد ، وخاف سكان البلدة منه ، فقرروا اعدامه ، وهرب به « بلبل » الى الغــابة ، فخــرج والده يبحث عنه ، وفى الغابة التقى « بلبل » بمجرم هارب يتعقبه جنديان ، وساعدهما فى القبض على المجرم


المهم إننا مسكنا المجرم الهارب !


وفى تلك الأثناء..
احنا بعدنا عن الخطر يا "رعد" ! امش على مهلك !


أسد بيصطاد سمك !!
مش معقول ! أنا مش مصدق عينى !!


إنت تقدر تأكل سمك نى يا "رعد" ! لكن أنا جعان خالص ! ياريت نلاقى قرية قريبة أجيب منها أكل !


أهم جايين !
دول أرواح شريرة !
أرواح شريرة !


؟
ابعدوا عن قريتنا أيتها الأرواح الشريرة !


وفى مقر الشبح..
شفتم ولد راكب أسد ؟ انتم متأكدين !
أيوه أيها الشبح ! فيه كتير غيرنا شافوهم !!
احذروا الاسد والولد يا سكان الغابة، إنهم أرواح شريرة


جورجيت أزرق

















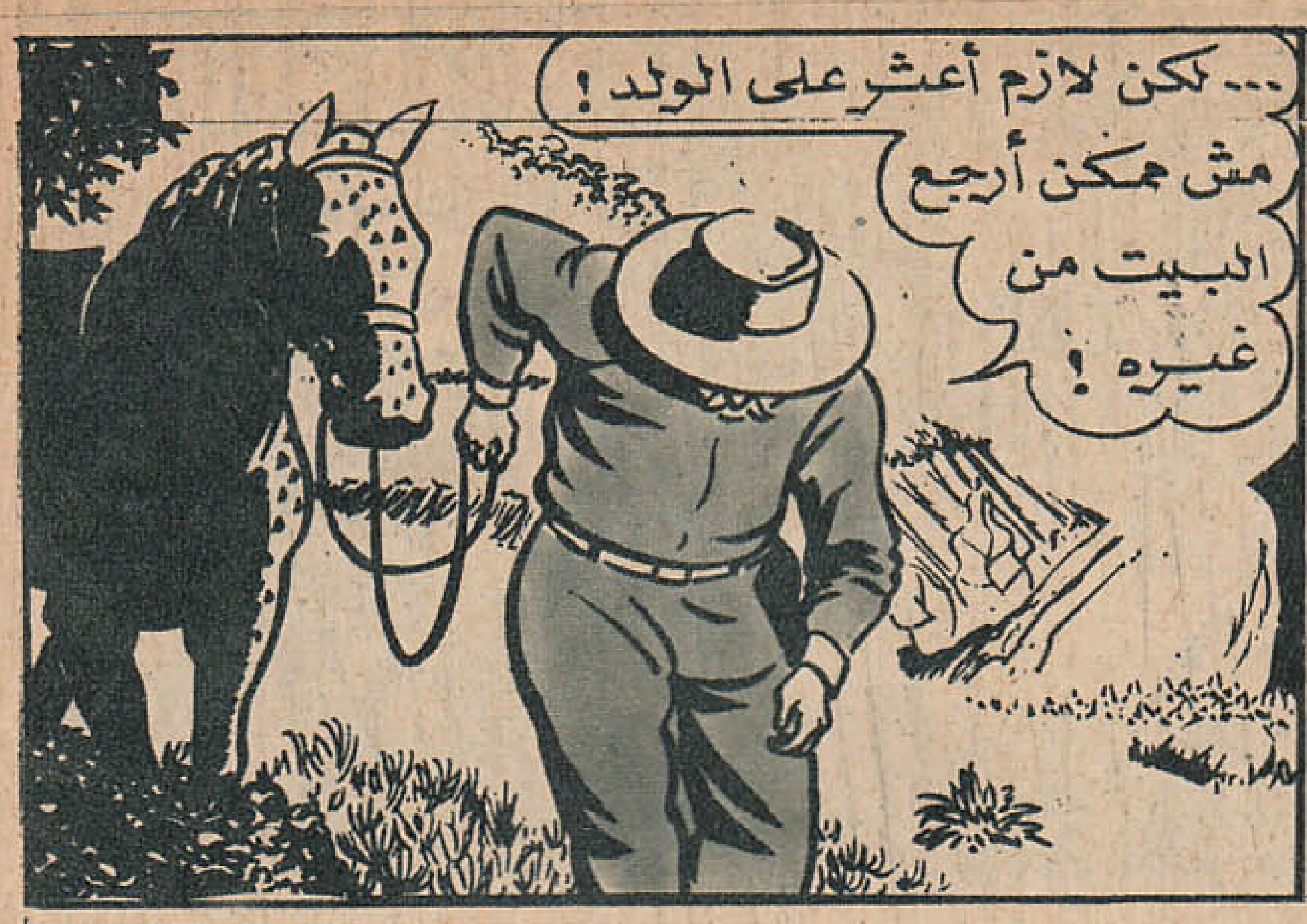






أحمد صابر ابراهيم





















محمد فتحى القامرى















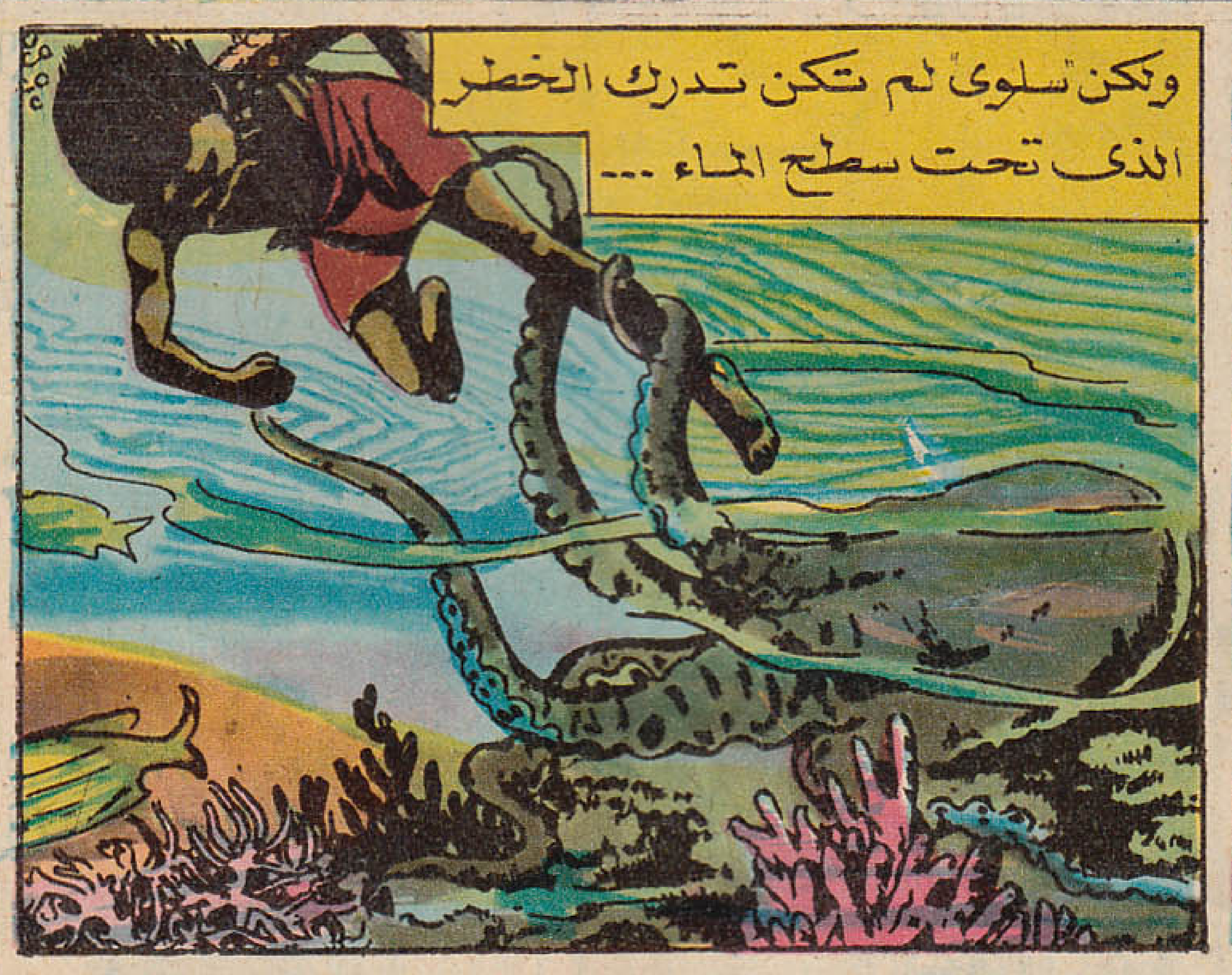





محمود أحمد هيبة



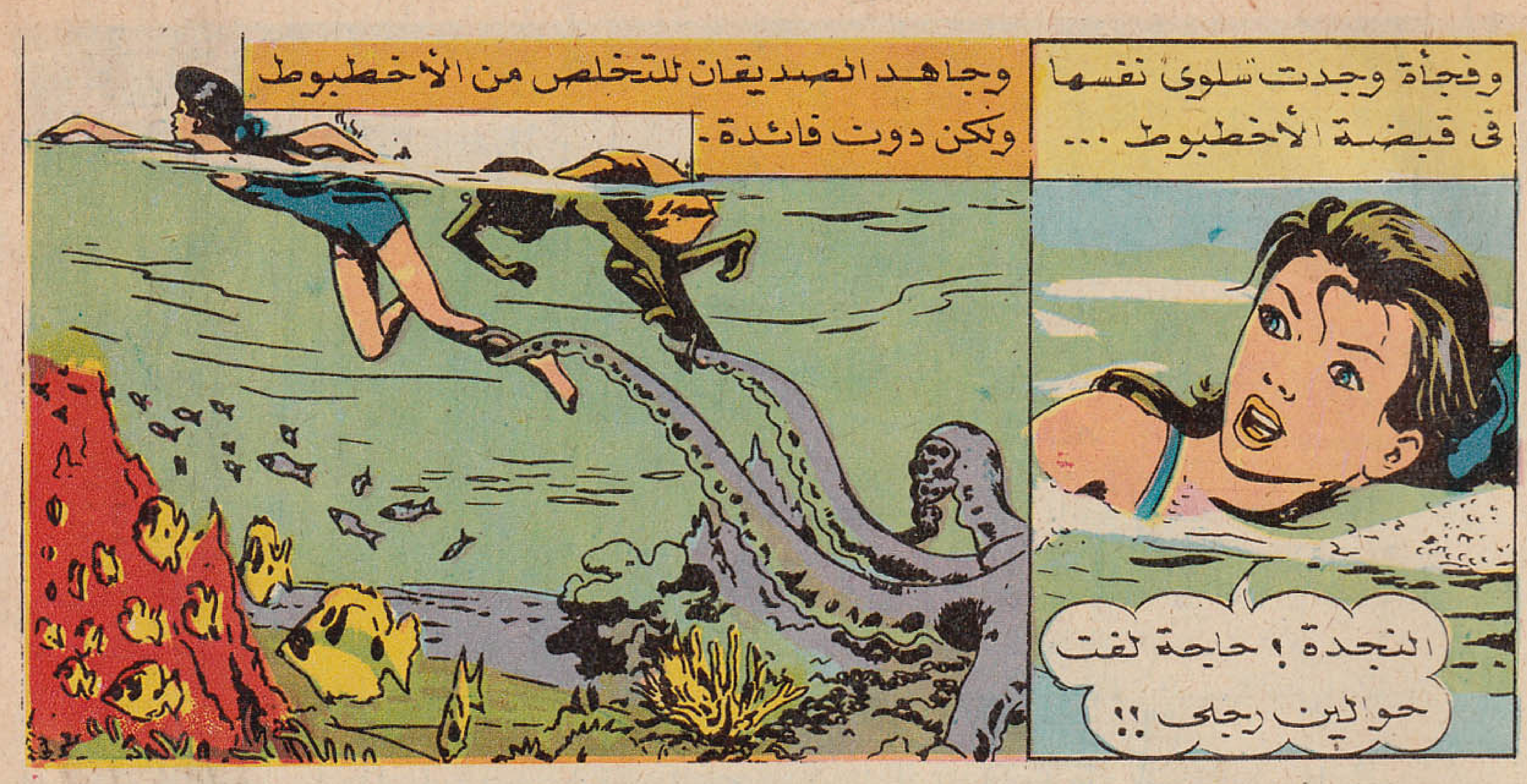









محمد صابر ابراهيم












فؤاد يوسف دوغان

منوعات ☺ اعرف نفسك ☺ جرب بنفسك

حاجة تكسف

كنت أعالج اسناني عند طبيب الاسنان وكان كثيرا ما يقول لى « افتحى فمك من فضلك » فأفتح فمى على الاخر ، وحدث أن ذهبت الى عيادة طبيب للعيون ، ووضع القطرة فى عينى ، وطلب منى أن أغمض عينى بعض الوقت . ثم قال « افتحى من فضلك » وكم كان خجلى عندما فتحت فمى علـى آخره ، وكان المفروض ان افتح عينى .



صاحب الشخصية القوية هو الذى يتغلب على اندفاعاته واهوائه ، ويتحكم فى رغباته ، وهو لا يستسلم للامر السهل ويفضل الكفاح من أجل مزيد من النجاح . وصاحب الشخصية القوية شجاع يواجه الأمور ولا يهرب منها . ويقول الحق ولا يخشى النتائج . انه مزيج من الشجاعة والصدق

والشخصية القوية ضرورية للنجاح فى الحياة ، وكل القادة والمشاهير من أصحاب الشخصيات القوية ، والآن .. هل أنت صاحب شخصية قوية ؟

جربها بنفسك

فى امكانك أن تجعل رجلا (دمية صغيرة) يغطس فى جردل ماء ولا يبتل . تعال نجرب



أولا : هات منديلا ثم اضغطه داخل كوب فارغ حتى القاع . اقلب الكوب واضغطه فى جردل ماء حتى القاع ، اخرج الكوب تجد ان المنديل لم يبتل

السبب : أن ضغط الهواء داخل الكوب ـ وأنت تدفعه بيدك الى أسفل فى الماء بقوة ـ يزيد على ضغط الماء ، وهكذا يقاوم دخول الماء الى الكوب .



والآن : ١ ـ هات دمية صغيرة وثبتها على قطعة فلين .

٢ ـ ضع الدمية والفلينة على وجه الماء فى جردل .

٣ ـ ضع على الدمية كوبا فارغا مقلوبا ثم اضغط الكوب الى أسفل الجردل .



والآن ارفع الكوب تدريجيا حتى يخرج من الماء وستجد أن الدمية لم تبتل كما لم يبتل المنديل ، ولنفس السبب .

أقوال الخالدين

ليس فى وسعك أن تهرب من نفسك ، ولا يمكنك أن تعش على السعادة بين الناس اذا كان قلبك مفعما بالمرارة والحقد

« غاندى »

من هو ؟

ولد عام ١٨٢٨ وتوفى عام ١٩١٠ . وهو كاتب روسى عظيم ، من أقواله المشهورة « كل عمل أدبى عظيم يجب أن ينبع من روح كاتبه » . ومن أشهر رواياته العالمية « الحرب والسلام » وأنا كارنينا » وقد ترجمتا الى اللغة العربية .

أجب عن هذه الاسئلة واعط لنفسك درجتين لكل «نعم» ودرجة لكل «لا» ..

١ – هل تقضى الاجازة الصيفية فى عمل مفيد ؟

٢ – اذا اشتدت حرارة الجو ، فهل تقاوم رغبتك فى شرب الماء المثلج ؟

٣ – هل تكتم الألم اذا أصبت بأذى ؟

٤ – هل أنت مستعد دائما لبذل أى مجهود يطلب منك ؟

٥ – هل تتجنب أصدقاء السوء ، ولا تستمع لنصائحهم الضارة ؟

٦ – اذا فشلت فى التغلب على مشكلة فهل يزيدك هذا رغبة فى مواصلة الكفاح ؟

٧ – هل عندك القدرة على اتخاذ القرارات وتنفيذها ؟

٨ – بعد الفشل هل تستمر فى مواصلة الكفاح ؟

٩ – هل تفضل العمل دائما على التسلية؟

١٠ – الا يمنعك أى شخص أو أى شىء عن عمل ما تراه واجبا عليك ؟

الحل على صفحة ٣٠

هذه هى نفس النظرية التى يقوم عليها اعداد نواقيس الغطس التى يستخدمها المهندسون عند ارساء قواعد الكبارى فى قيعان الانهار .

آثار مشهورة

آثار مشهورة

هذا معبد مشهور بنى ليشرف على عاصمة دولة أوربية . ما اسمه ، وأين يوجد ؟ .



انسانية «شو»



ذهب أحد الصحفيين لزيارة «برناردشو» فأدهشه أن لم يجد أثرا للزهور فى بيت هذا الكاتب الفنان فقال له :

كان يخيل الى انك لابد أن تكون مغرما بالزهور يا «مستر شو ؟»

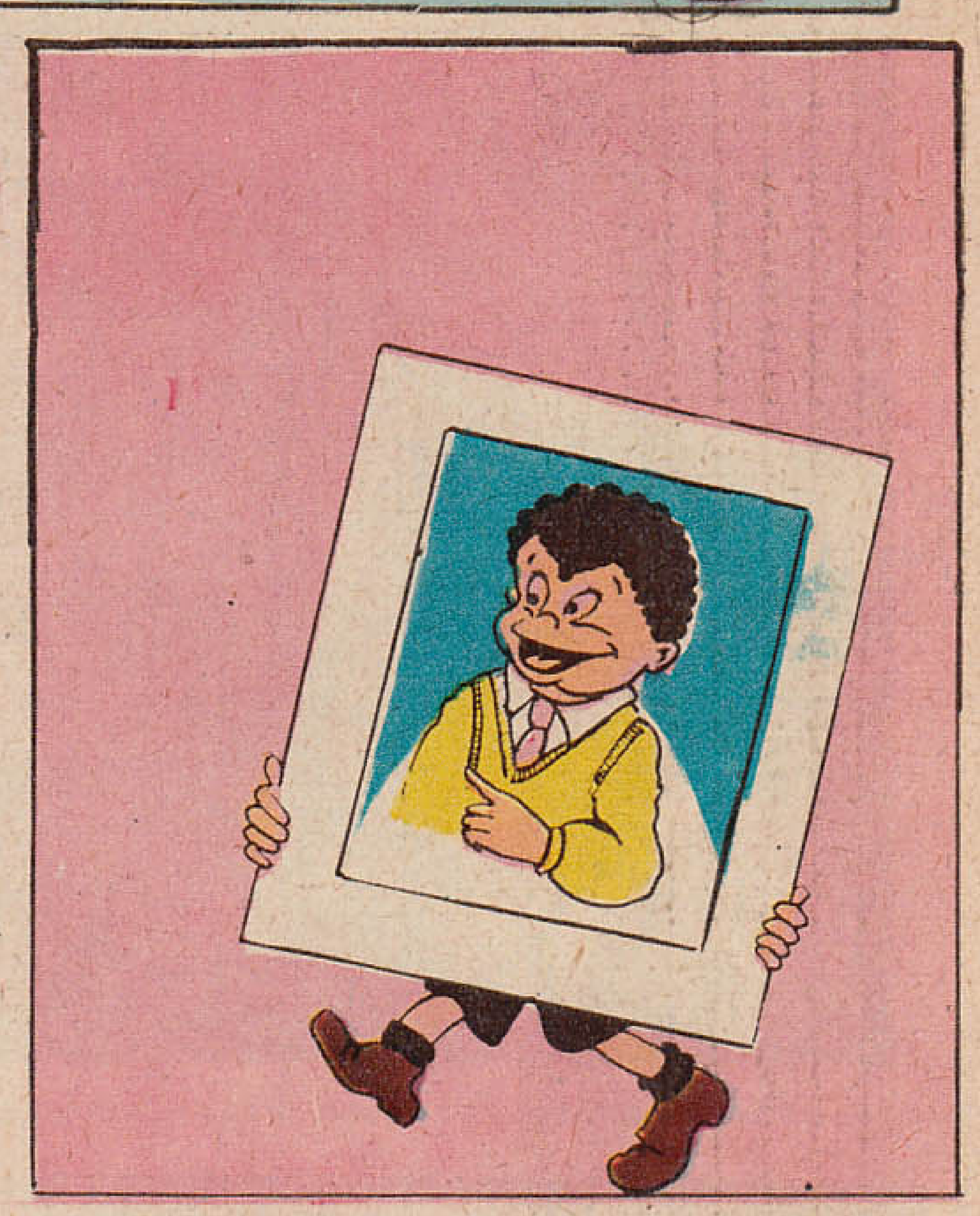
فقال الكاتب الانسانى ساخرا :

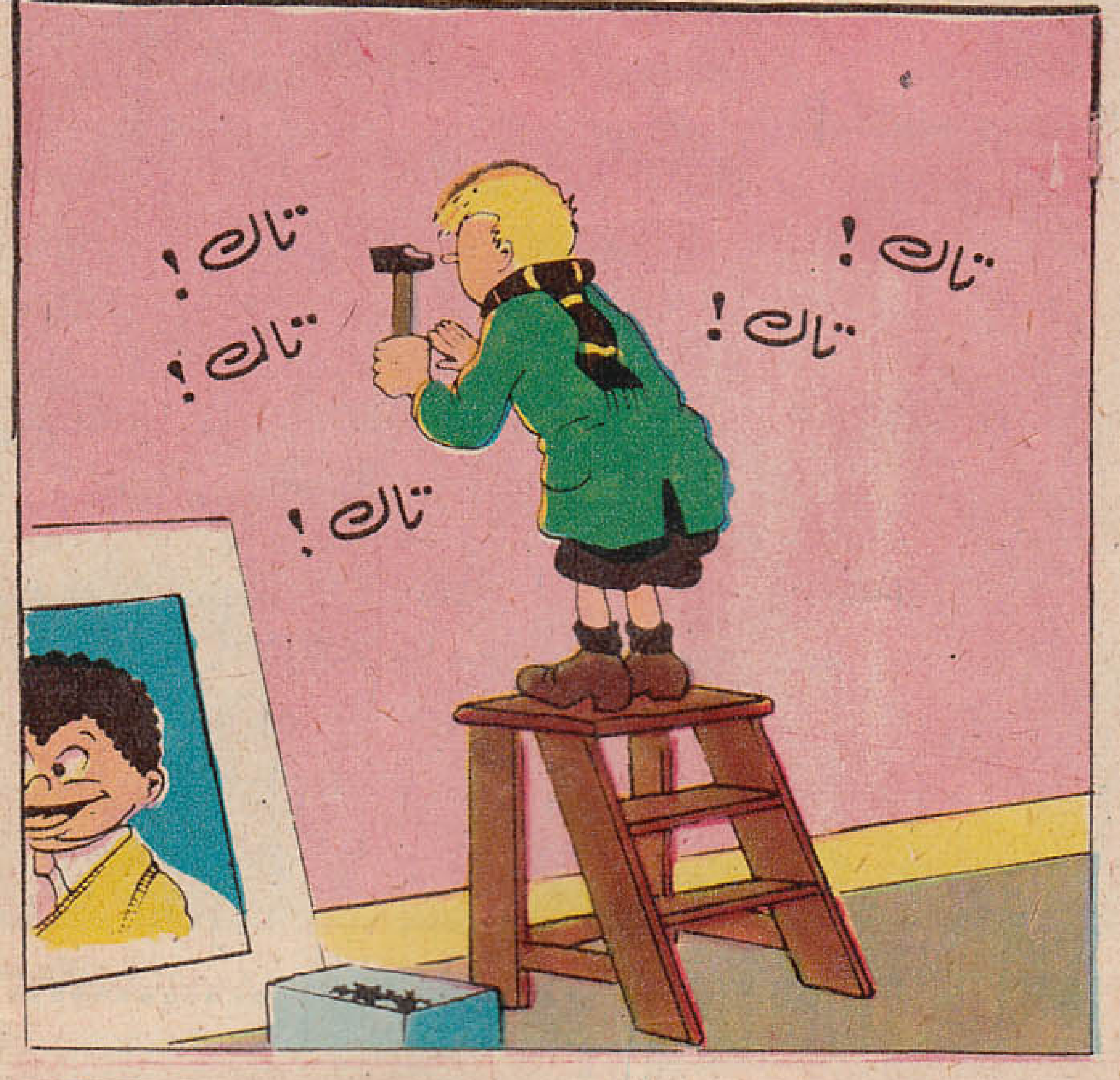
– أجل . أنا مغرم بالزهور، ومغرم بالاطفال أيضا ، ولكنى لا أقطع رءوس الاطفال واضعها فى آنية أرصها فى منزلى .. وكذلك لا أفعل بالزهور .



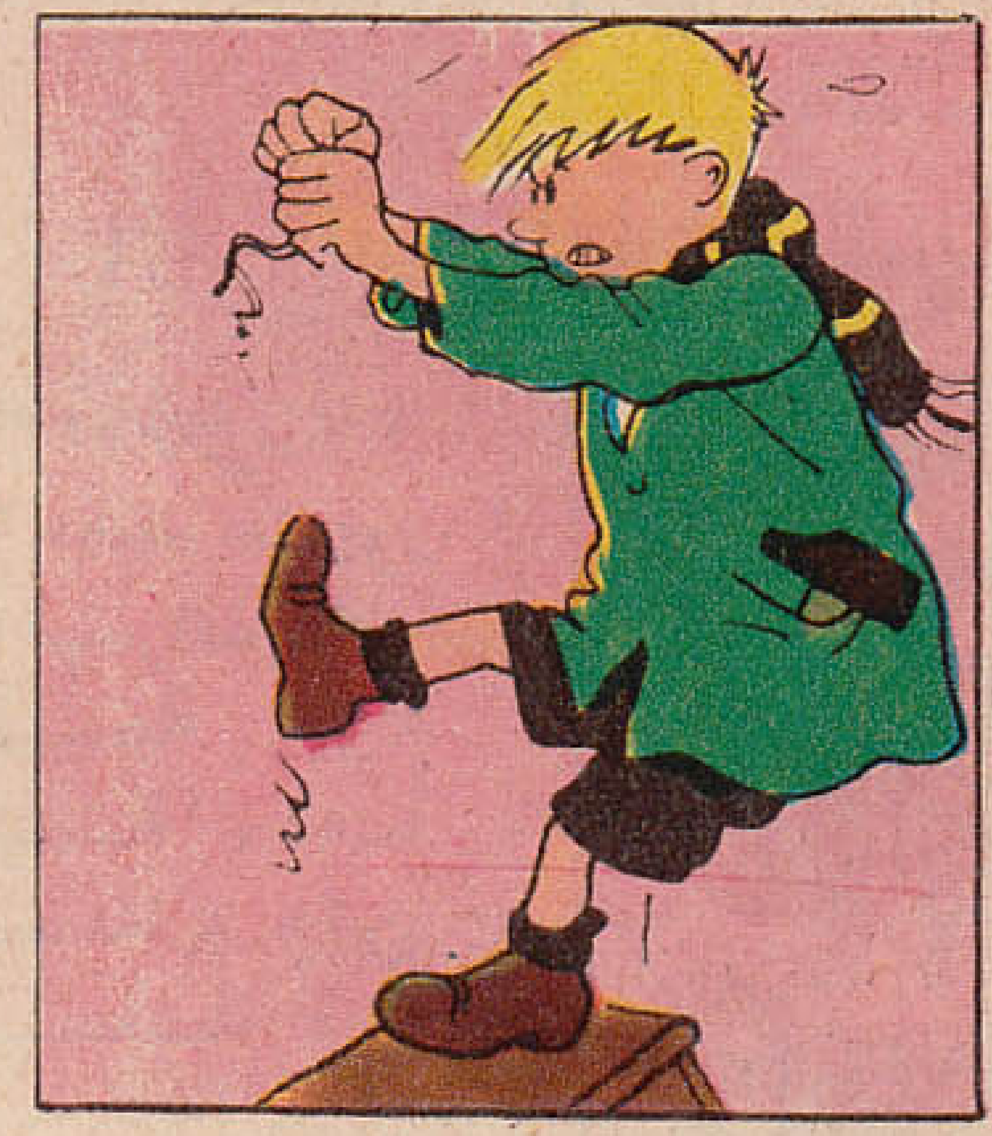


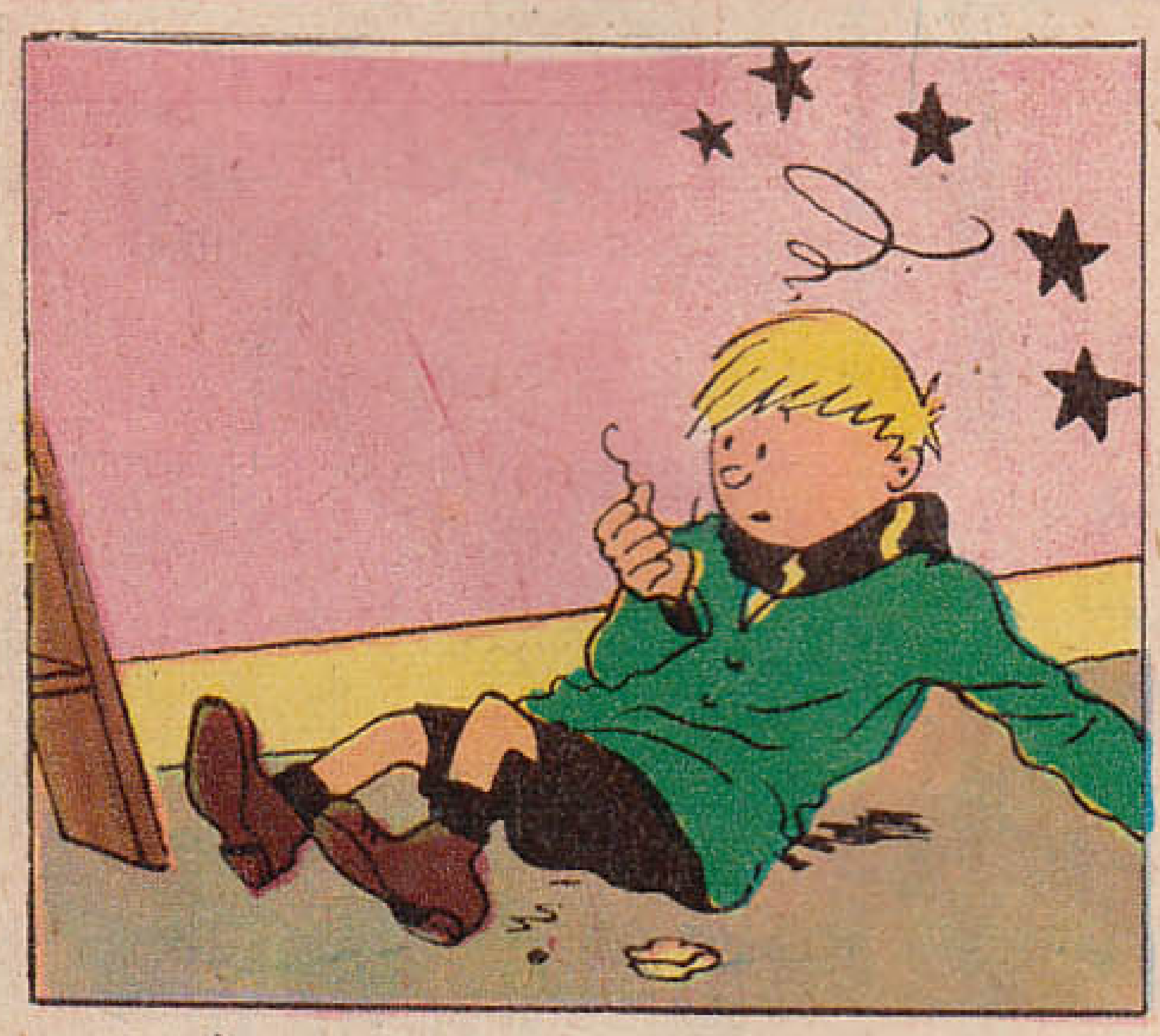
مشمش و برقوق



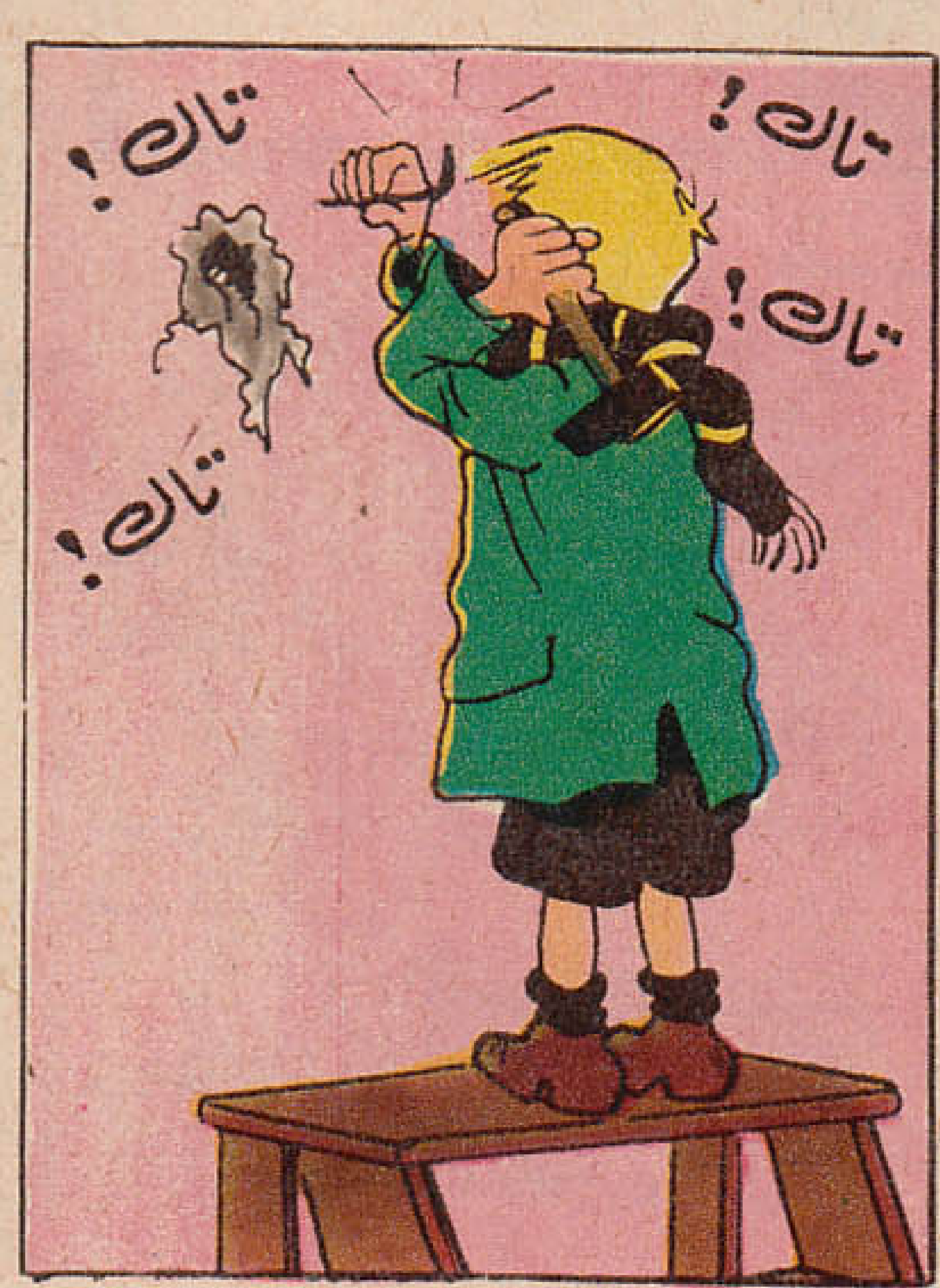


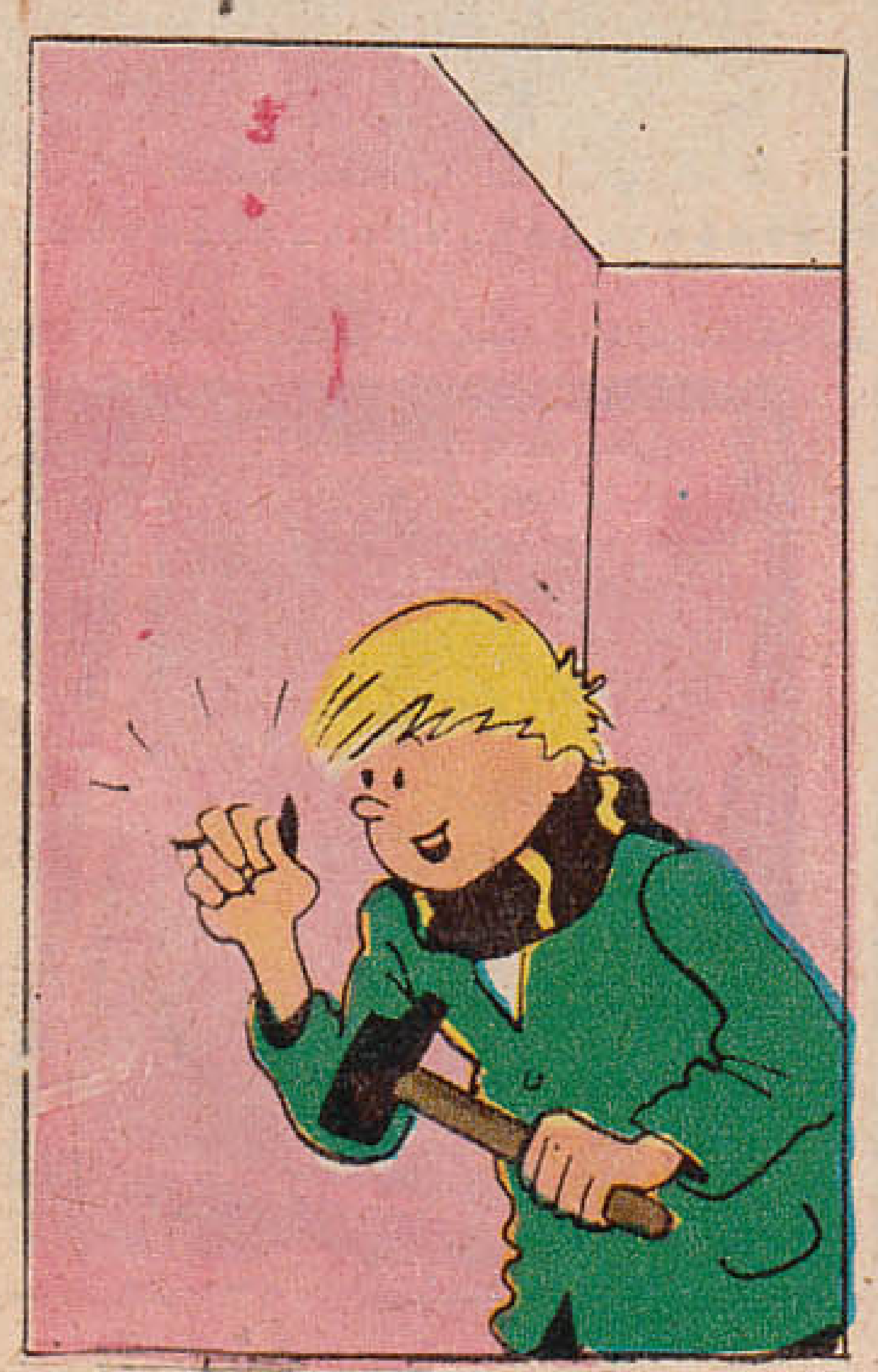




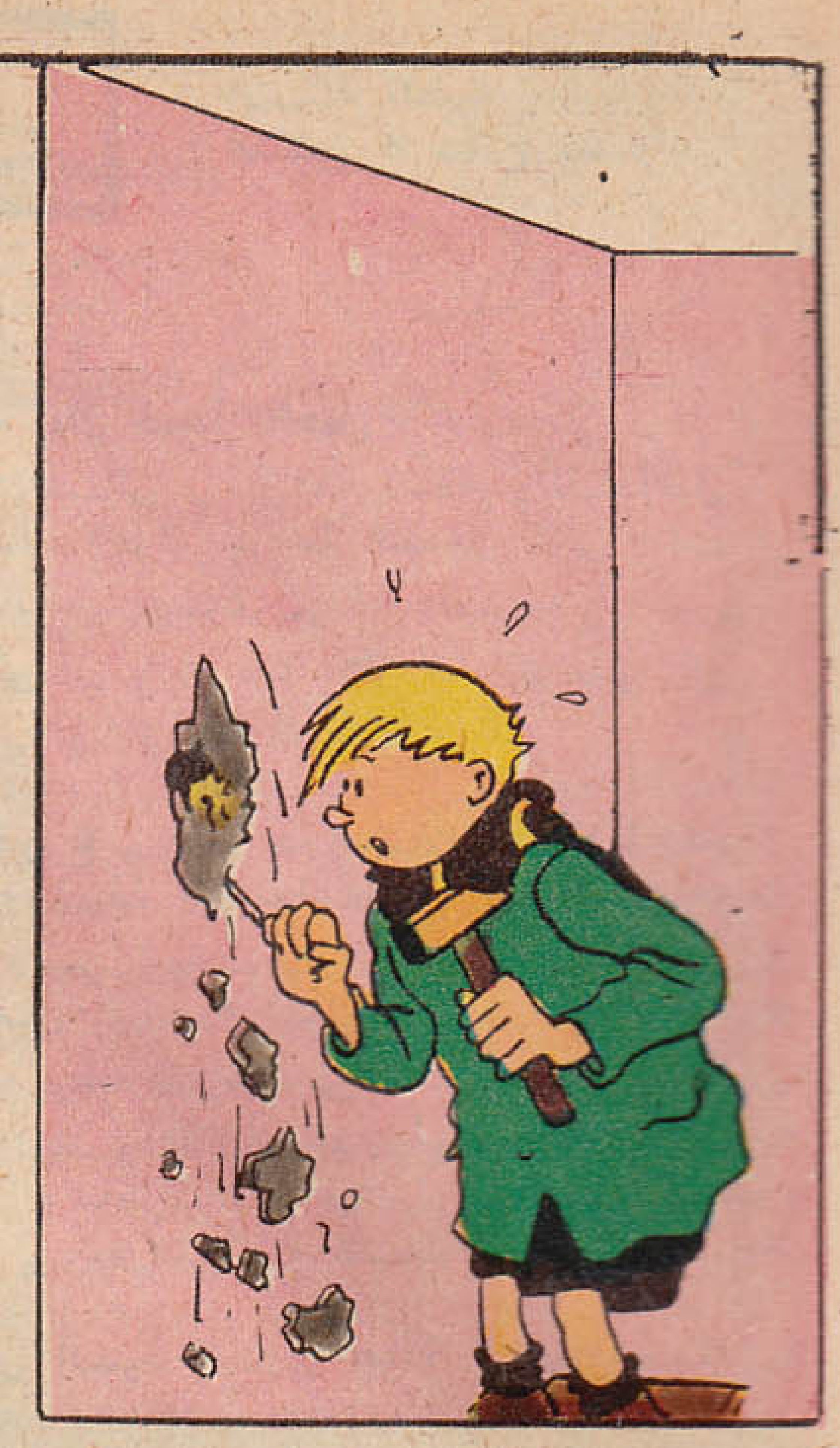






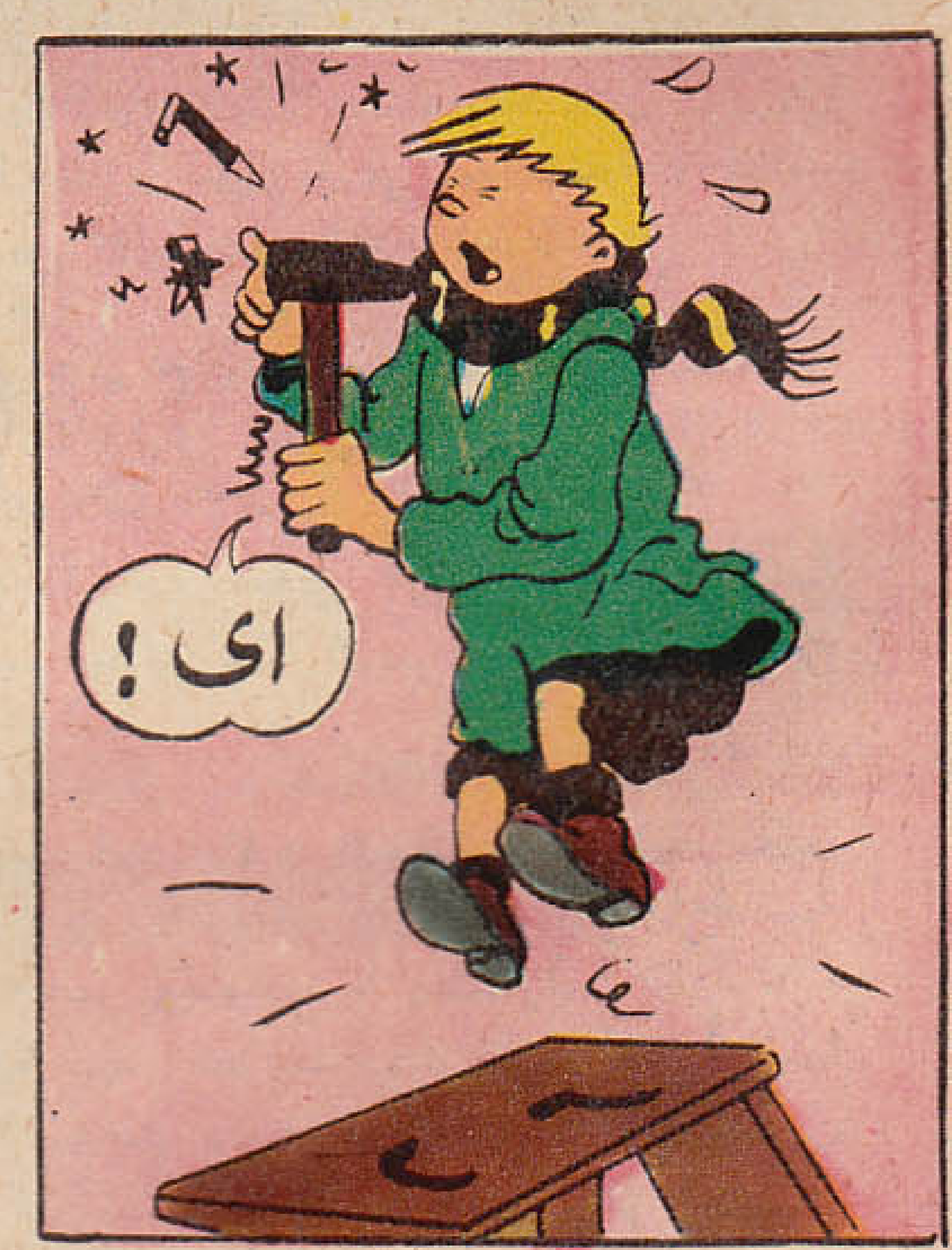


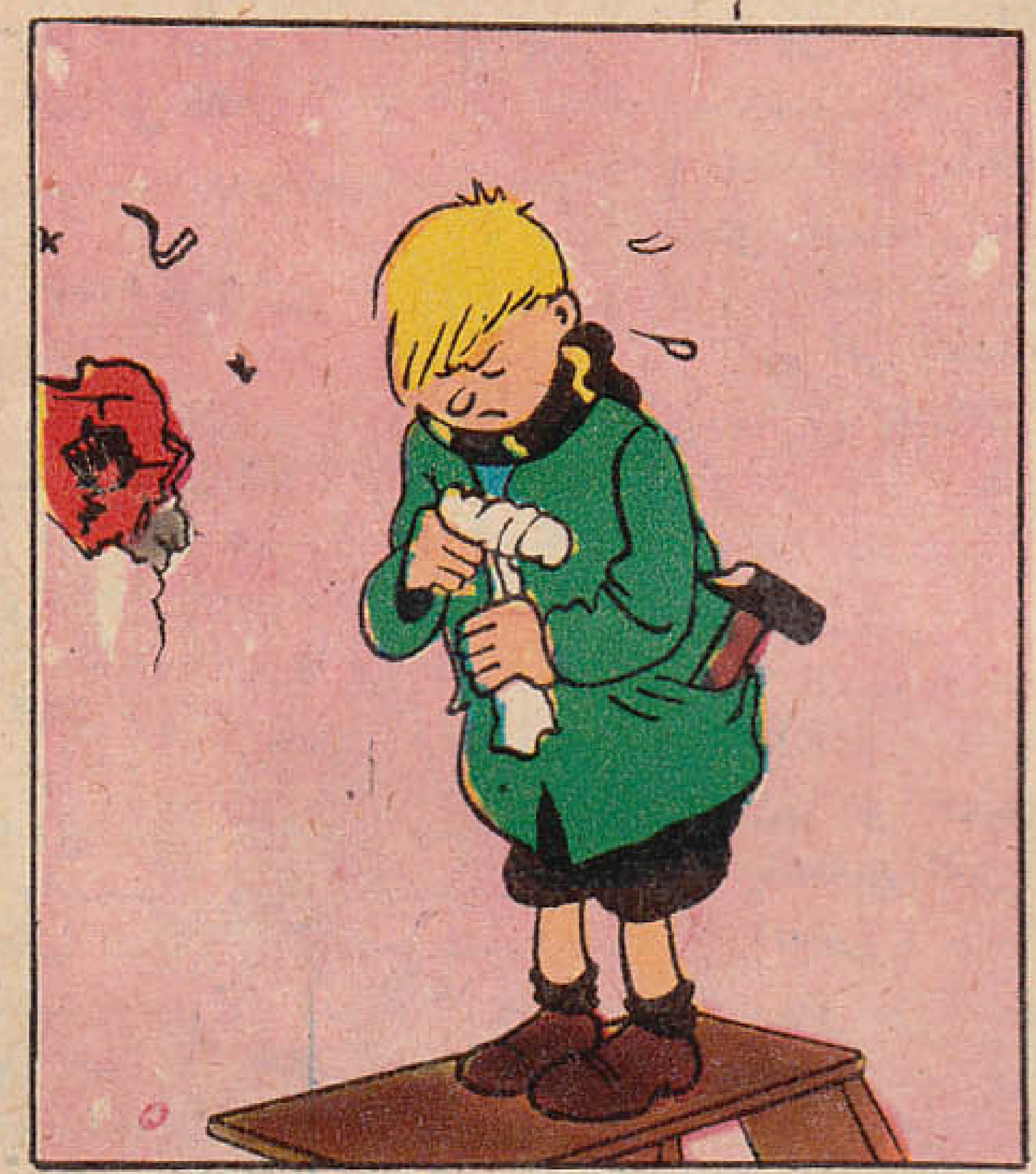

أحمد عبد العزيز خورشيد

















بثينة محمد على محمود





الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عـــواد »



رعب دائم/

س : بينما كنت أذاكر اذ سمعت صوت بكاء وعويل ، وخرجت من غرفتي لاجد ابن عمتي قد مات تحت عجلات احدى السيارات .. ومن ذلك اليوم وأنا أتخيل الحادث ، وأنا فى رعب دائم .. وأتخيل الحادث باستمرار ... فارشديني ... انني مسكينة وبائسة ...

ف.م.م.م – الكويت

ج : انهـا حادثة عنيفة بلا شك ، ولابد أن تتخلف عنها هذه الآثار فى الذاكرة ،ولكنها آثار مؤقتة لان الذاكرةليست جهازا جامدا يطبع الصور ويتركها على حالها ...الذاكرة جهاز كله حركة ، والصور السيئة المؤلمة،أسرع لان تتلاشى فى هذا الجهاز ، شيئا فشيئا ،وهذا يتوقف على قوة ارادتك أنت . وهذا مانسميه بالنسيان .. أريدك أن تحاولى اقناع نفسك ،وتؤمنى بأن الزمن كفيل بان ينسيك هذا الحادث ، لو آمنت بهذه الحقيقة فسرعان ما ستتغلبين على كل هذا العذاب وستعودين بسرعة الى حالتك الطبيعية ...ان الامر متوقف عليك أنت شخصيا .. وتمنياتي لك ..

ردود سريعة

◆ الى الصديق سيد عبد الرحيم قنا : من المؤكد أن زيت الخروع لا يفيد اطلاقا فى علاج هذه الحالة ، ولكن يساعدك على التغلب عليها أن تحاول عدم الانفراد بنفسك ، وأنصحك بأن تزاول نشاطك الاجتماعى والرياضى . ولا تنم قبل أن تشعر برغبة أكيدة فى النوم

◆ الى الصديق م . ب . ج بنى سويف : صحيح أن هذه العلامات نتيجة لكساح أصبت به فى صغرك ولا يفيدك العلاج الطبى حاليا كما وأن العلاج الجراحى ليس له ما يبرره . ننصحك بمزاولة الالعاب الرياضية ومع الوقت سيتحسن شكل صدرك بعض الشىء ويقل التشوه الناتج من بروز الضلوع فى وسط الصدر .

◆ الى الصديق عبد المنعم : القراءة هواية ممتعة .. والحل فى يدك ، لاتقرأ أبدا وأنت نائم .. وكن قوى الارادة ...

◆ الى الصديقة آمال خميس الجمل : يستحسن عرض حالتك على جراح أخصائى فى جراحة العظام والمفاصل ليرى أن كان يلزمك اجراء جراحة لتعديل الاثر الذى ما زال موجودا بالرجل اليسرى – أما العلاج الطبى والطبيعى فلا ينتظر أن يزيلا هذا الاثر بعد أن مضى كل هذا الوقت الطويل على الاصابة .

◆ الى الصديقين ع . م . ج وعدنان حميدى : هذه علامات فقر الدم والضعف العام،وأعتقد أن ماتشكوان منه هو بهتان الوجه وليس اصفرارا . دواما على تعاطى مركبات الحديد مثل شراب « الجلوكوفر » ملعقة كبيرة بعد الاكل ٣ مرات يوميا لمدة شهرين . أما لعلاج النحافة فأكثرا من تناول النشويات كالارز والمكرونة ، والدهنيات كالقشدة والزبدة .وتعاطى مركبات فيتامين ب «البيكوزيم» ملعقة قبل الاكل يساعد على فتح الشهية

◆ الى صديقى السيد البدوى جودة : اننى آسفة انك صحوت أخيرا ، حاول أن تستفيد ما أمكنك فى هذا الشهر .. حاول أن تراجع الدروس التى لاتفهمها وتكتب ملخصات لكل ما تذاكره واكتب مذكرة بما لاتفهم وأسأل مدرسك أو صديقا لك (شاطر) فى هذه المادة . اعتمد على نفسك وابدأ من الآن . وتمنياتى لك بالنجاح

◆ الى الصديق م . ح . ح : يؤسفنى أن يحدث لك هذا من زملائك ... زاول نشاطك الرياضى فى المدرسة أو فى نادٍ أو فى الساحة الشعبية ... وامش كثيرا ... أما بالنسبة لاصدقائك فقابل الامر ببرود وابتسم معهم ساخرا ، وسيفاجئهم هذا التصرف وسيتوقفون عن هذا الاسلوب مع الوقت

◆ الى الصديقين أمين مكرد اليمنى ، وفاطمة محمد بالخليج العربى : ان الشجاعة تنقصكما فى مواجهة الناس ، ولذا يحمر وجهيكما ، وتشعران بالارتباك ، وهذا سر التهتهة عند الحديث ... فكرا لحظة فيما ستقولانه قبل الحديث وليحاول كل منكما أن يتمرن مع صديق له على مناقشة موضوع معين ثم مع أكثر من صديق ... ومع الوقت سوف تستطيعان مناقشة أى موضوع مع أى عدد من الناس ... المسألة مسألة وقت وتمرين للتخلص من الخجل ..

أجوبة هل لك شخصية قوية ؟

١٠ نعم : ان روحك قوية بدرجة لاتوجد عند الكثيرين، وشخصيتك تستحق الاعجاب فعلا .

من ٧ – ٩ نعم :المؤثرات النفسية لا تؤثر فيك لان روحك عالية .

من ٤ – ٦ نعم : انك على شىء من التساهل ولكن عندك من قوة الشخصية ما يساعدك على الانتصار ، اذا صحت عزيمتك .

من ١ – ٣ نعم:شخصيتك ضعيفة . فحاول تقويتها .

صفر : نحن نرثى لك ، ولكن لا تيأس ، فأمامك فرصة لتقوية شخصيتك .

حل آثار مشهورة

انه معبد « البارثنيون » فى « أثينا »

حل من هو ؟

« تولستوى »

من فضلك ياصديقى ، قص هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ...
وآسف أننى سأضطر لاهمال أى رسالة تصلنى بدون هذا الكوبون

الاسم هنا ...

توقيع



س : هل صحيح أن الماس يتركب من الفحم ؟

حمدى يونس – القاهرة

ج : نعم ، يمكن القول بأن الماس يتركب من الفحم . فالفحم العادى مثل الفحم الحجرى ، والفحم النباتى « البلدى » وفحم الكوك . يتركب الجزء الاكبر منه من عنصر يعرف بالكربون ، وهو نفس العنصر الذى يتركب منه الماس . والفرق بين الماس والفحم هو : أن الكربون الذى فى الماس متبلور ، أما الكربون الذى فى الفحم فغير متبلور . وأول من أثبت أن الفحم والماس مادة واحدة العالم الفرنسى « مواسان » ذلك أنه اتى بنوع نقى من الفحم، وسخنه الى درجة عالية جدا مع استخدام ضغط شديد فتبلور الفحم ، وتحول الى ماس . غير أن البلورات التى حصل عليها كانت صغيرة جدا ، ونفقات تحضيرها باهظة بحيث تزيد على ثمن الماس الطبيعى .

باختصار

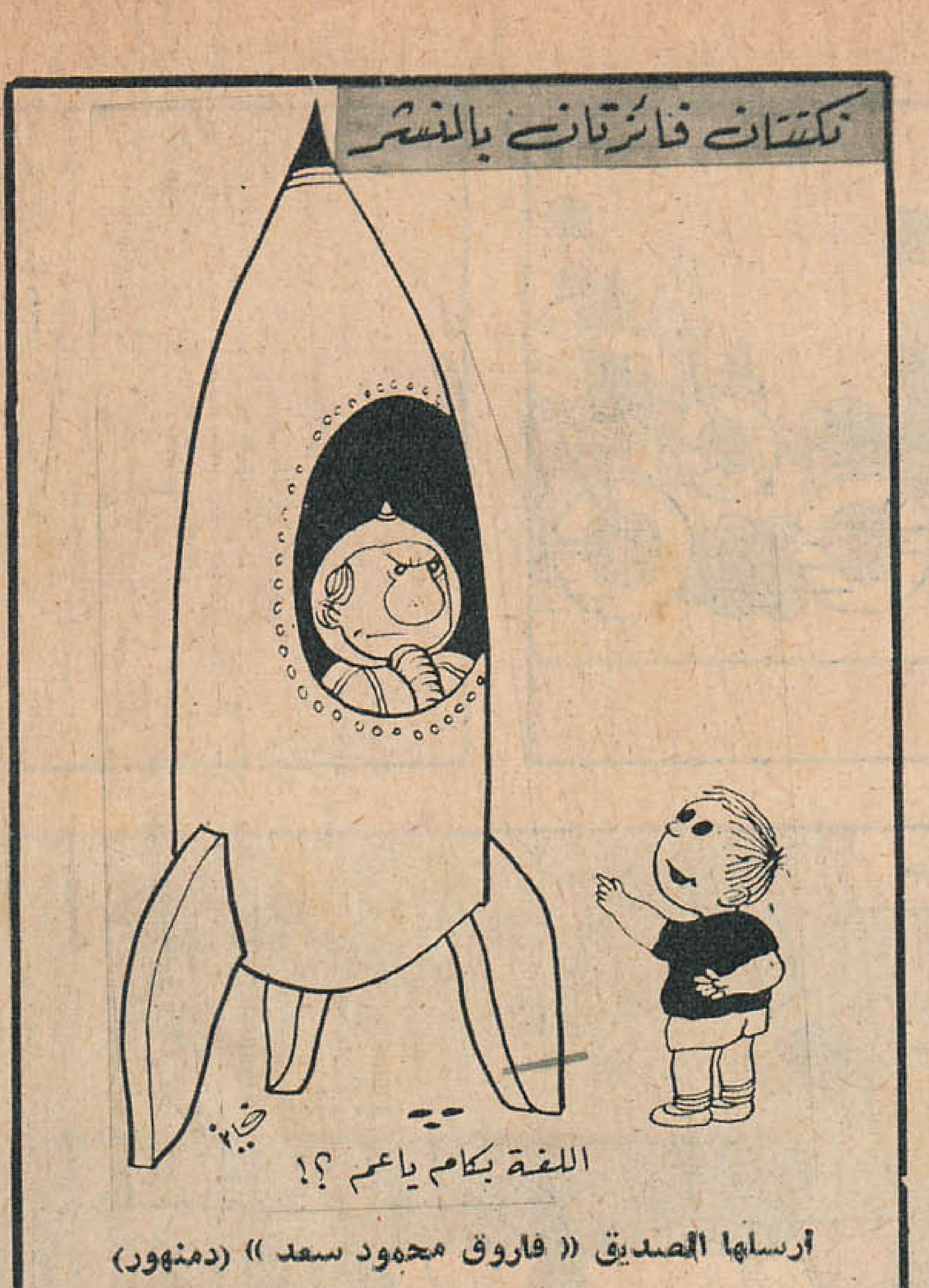
● الى الصديق يونس عبد اللطيف نعمان ((المنصورة)) : البرونز مزيج من النحاس والصفيح ، ويتميز بشدة الصلابة ، وسهولة الانصهار ، ويستخدم البرونز منذ أقدم العصور فى صنع الاسلحة والنقود .

● الى الصديقة لطيفة رشدى بدران ((الجيزة)) : اول خط حديدى فى العالم هو الخط الذى انشىء عام ١٨٢٩ بين ليفربول ومانشستر فى انجلترا ، وقد اشترك «جورج ستيفنسون» مخترع القاطرة فى صنع قاطرات هذا الخط الحديدى الاول .



ارسلها الصديق ((سعيد محمد مكى)) الاسكندرية وقد فاز باشتراك لمدة ٦ شهور فى مجلة «سمير»

نكتتان فائزتان بالنشر



ارسلها الصديق ((فاروق محمود سعد)) (دمنهور)

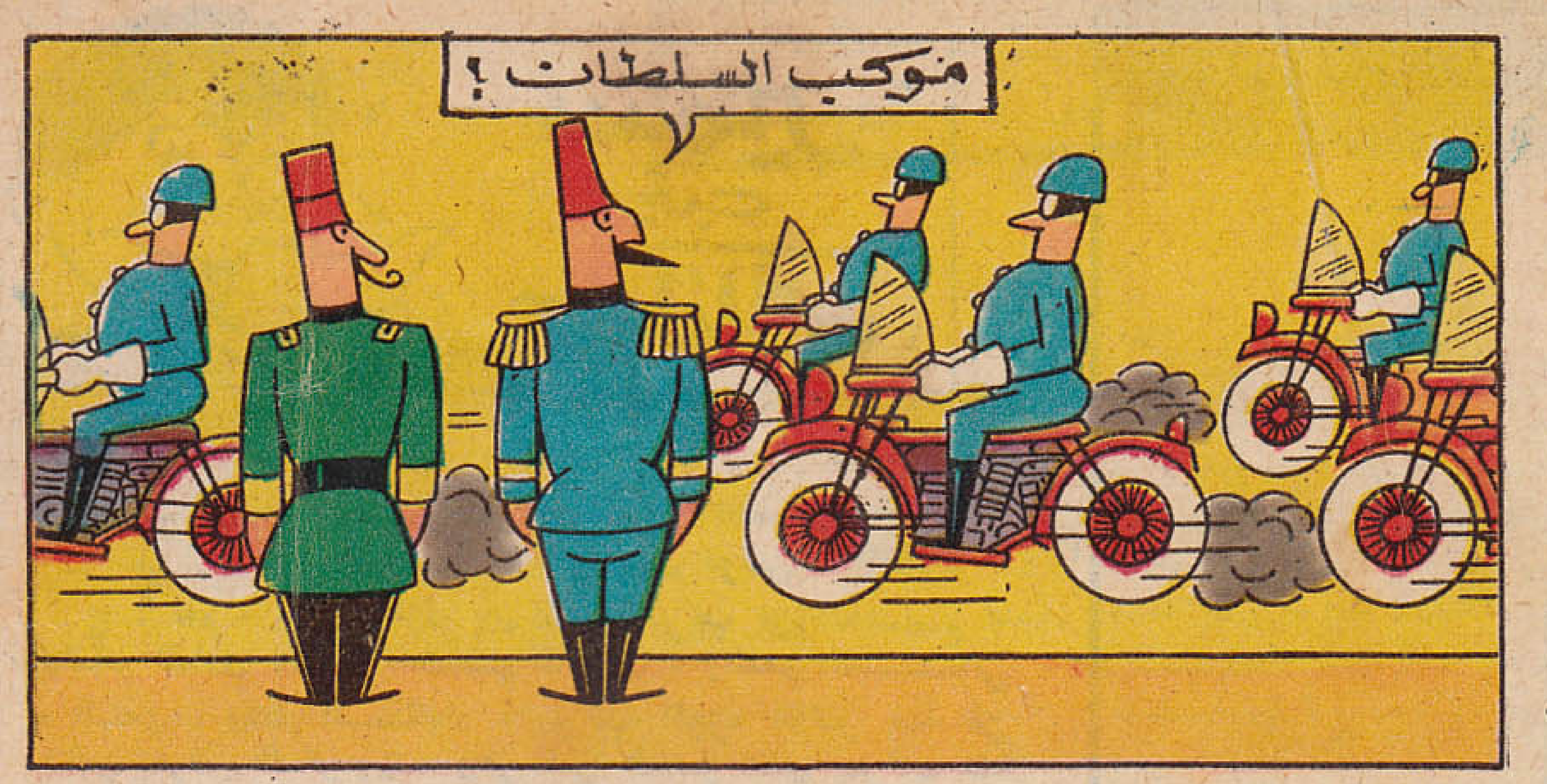


ارسلها الصديق ((أشرف عبد الحميد)) (كوم امبو)

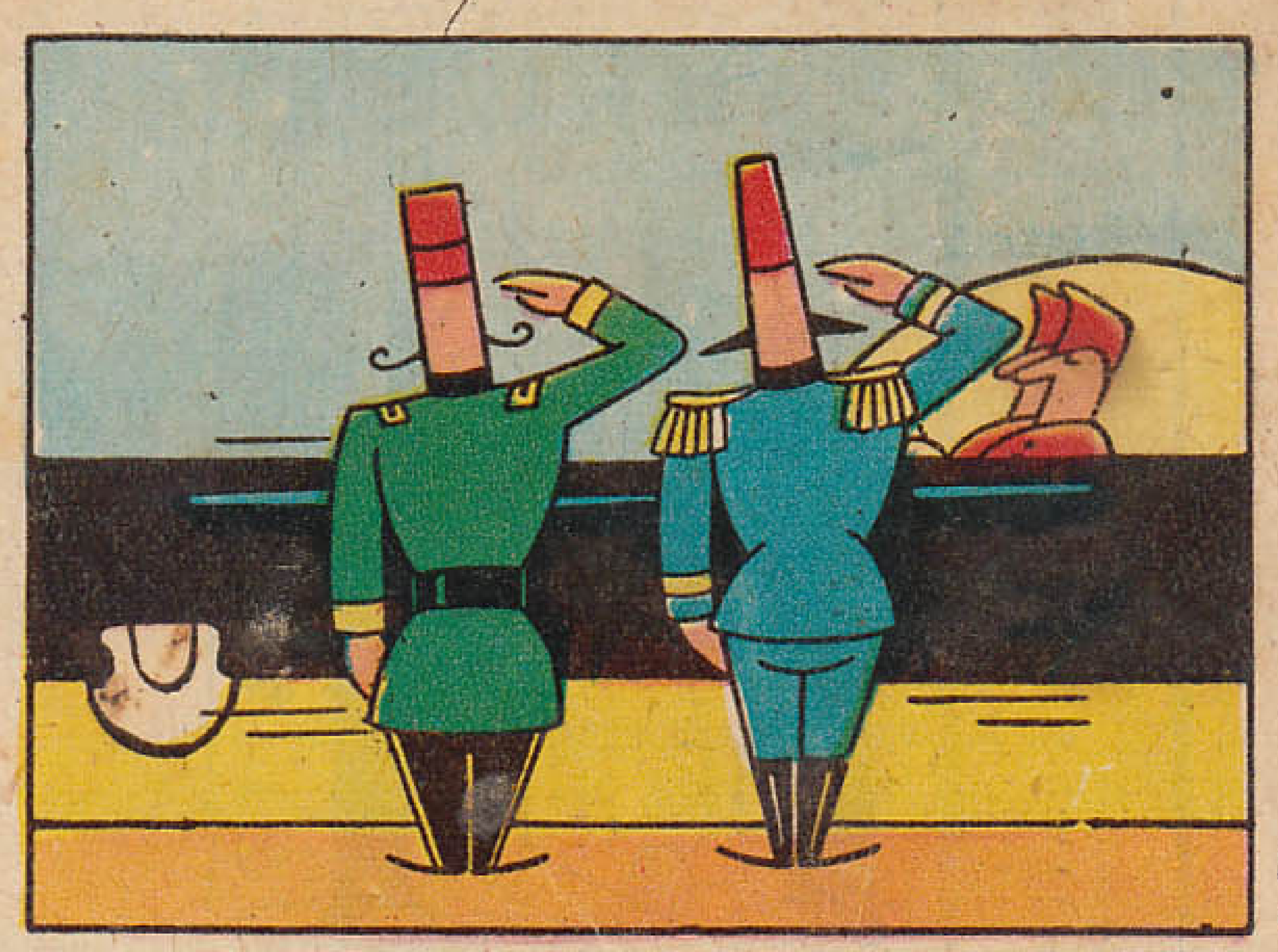
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ – فى الامريكتين ٨ دولارات ، فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٣/٥١ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – وفى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة ..



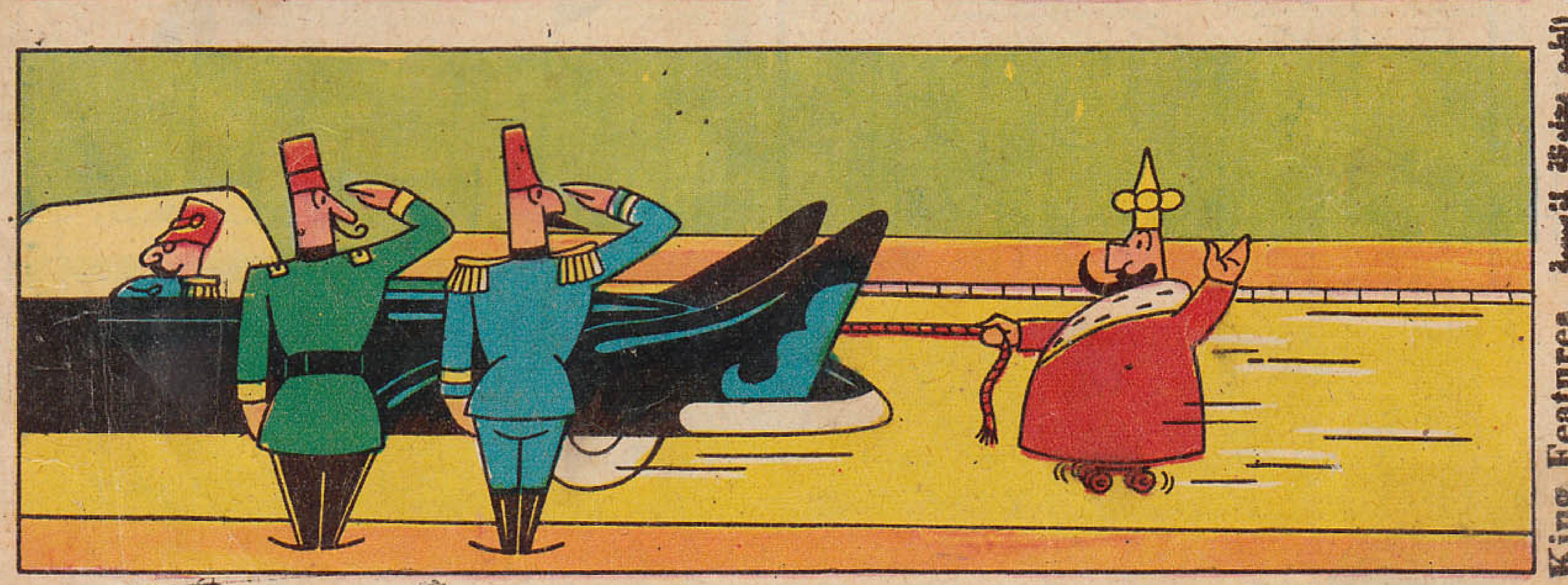

السلطان
بهلول

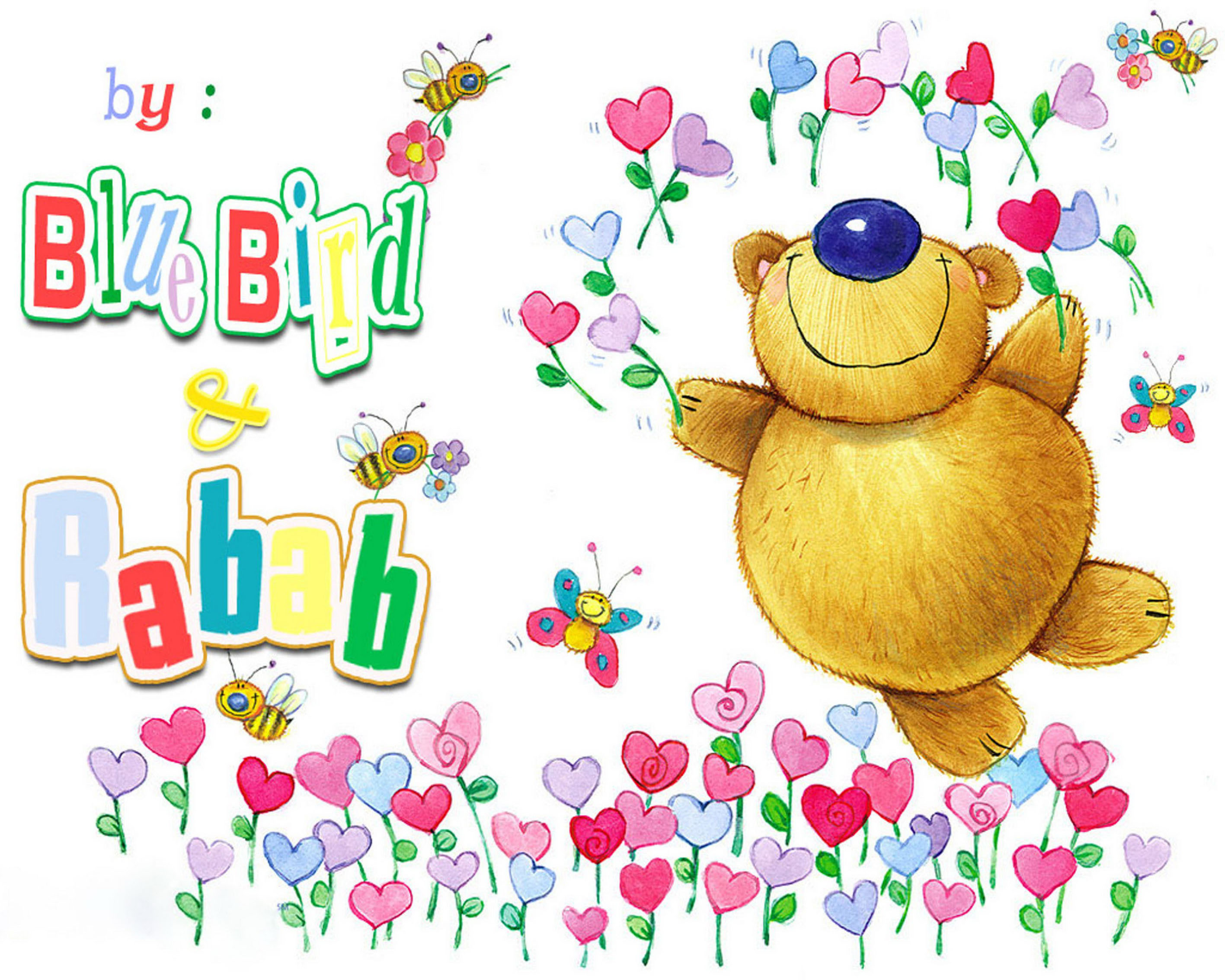

موكب السلطان ؟

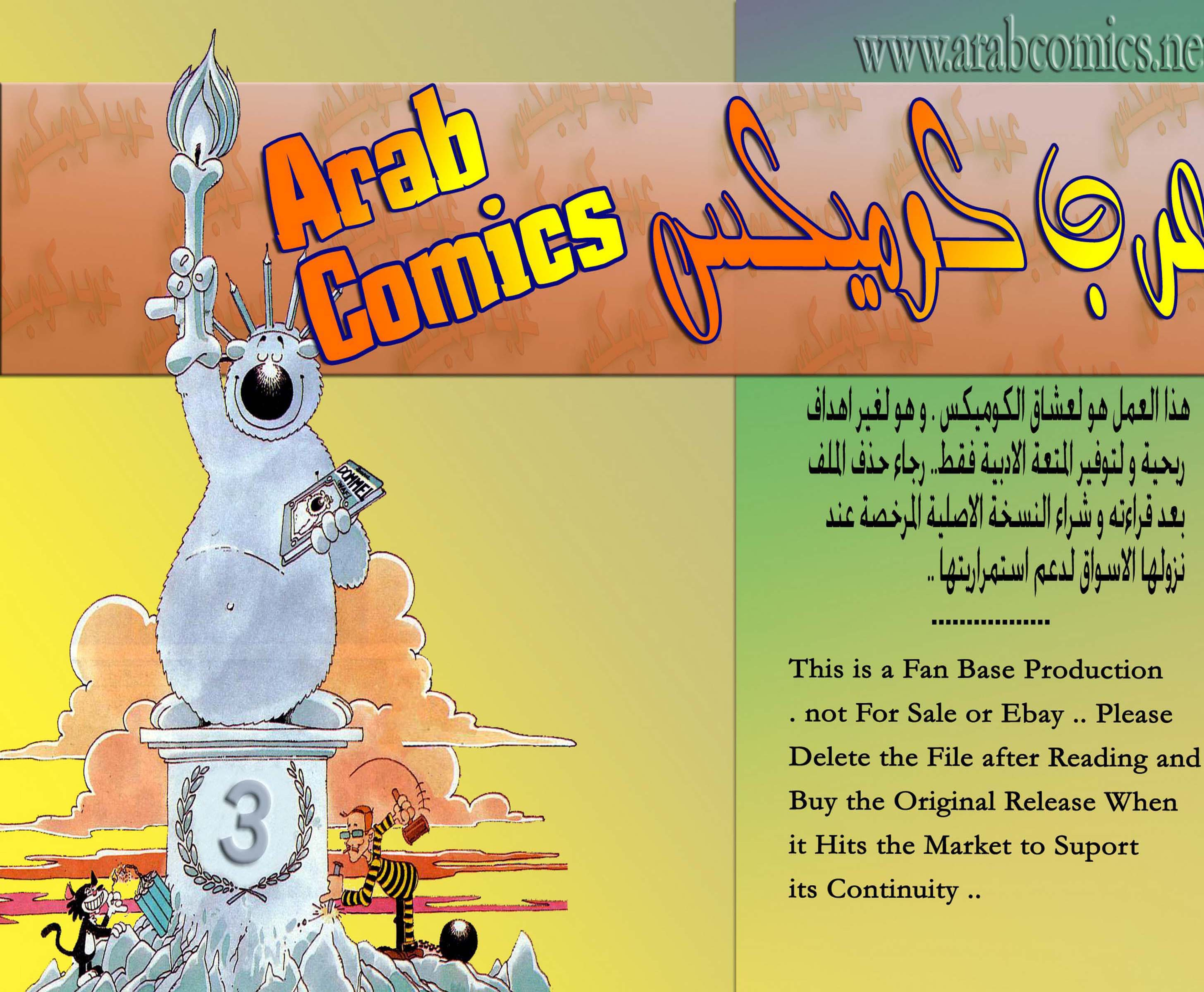

سلام السلطان ؟



أمال فين السلطان ؟




by :
Blue Bird
&
Rabab


www.arabcomics.net
Arab
Comics
عرب كوميكس
3


سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣١٤ - ١٥ إبريل ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما
سامح
مغامر ستعجب بشجاعته وجرأته..
(ص ٨)



في مكتب بريد القاهرة : انت حطيتي على الجواب المسجل اللي بعتيه طنطا طوابع أكتر من اللازم

السيدة : ياخبر ! اياك ما يروحش اسكندرية ! .

حكم الملاكمة : انت رميت نفسك على الارض ليه ، دا الملاكم لسه ماضربكش؟

الملاكم الخواف : أيوه ، بس أنا قريت أفكاره وفاهم هو ناوي على ايه ..



المريض : سناني بتقع يادكتور ، وأنا خايف عليها قوي .

طبيب الاسنان : لا ما تخفش ، أنا ح اديلك علبة تشلها فيها .



قال أحد الاثرياء لصديقه :

– لقد بنيت ٣ أحواض سباحة .

فسأله صديقه مندهشا : ولكن لماذا تبني ثلاثة أحواض ؟

فقال : الاول به ماء بارد ، والثاني به ماء ساخن ، والثالث ليس به ماء على الاطلاق .

فقال صديقه : لقد عرفت معنى الحوض البارد ، اما الساخن فيمكن استعماله في الشتاء ، ولكن ما فكرة بناء حوض سباحة ليس به ماء ؟.

فأجاب بأسف : انك تعرف ياصديقي أن لي كثيرا من الاصدقاء لا يعرفون السباحة .

فكرة



اذا رأيت سيدة عجوزا تقف حائرة على الرصيف أمام السيارات المسرعة ، فتقدم منها وساعدها على عبور الشارع .

اذا رأيت شخصا وقع على الارض ، فتقدم منه وساعده على الوقوف .

اذا رأيت طفلا يبكي ، فضع يدك على كتفه ، وشجعه على أن يجفف دموعه !

واذا رأيت شخصا فقد الامل في الدنيا ، فحاول أن تزرع أملا جديدا في صدره .

فان مهمة الصحفي اليوم ليست مجرد الكتابة عن مصائب الناس ، بل محاولة مساعدتهم على الخلاص من هذه المصائب والمتاعب والازمات

وكل أعمال الخير التي تقدمها للناس ستعود اليك في الدنيا . فالناس يحبون أن يردوا الجميل ويذكرون دائما الذين ساعدوهم في حياتهم ... والله عادة يبارك الذين يساعدون الناس ويفتح لهم الابواب المغلقة

والمطلوب منك ان تقدم المساعدة ... وتمشي ، لا تنتظر كلمة الشكر ! لا تتعجل رد الجميل . فاذا نسي الناس أن يردوا لك الجميل ، فسترد السماء لك الجميل . ستعوضك عن الوقت الذي أضعته والاموال التي صرفتها

وسيحبك الناس !

والصحفي محتاج دائما الى حب الناس واحترامهم . فالناس لن يقرءوا لك اذا كرهوك أو اذا أحسوا أنك لا تحب الا نفسك

فابدأ من الان في مساعدة الذين يحتاجون الى المساعدة ! ستلتقي بهم بعد سنوات وسيردون لك الجميل مضاعفا !

علي أمين

سمير

أسسها إميل زيدان وشكري زيدان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت

مديرة التحرير: نتيلة راشد

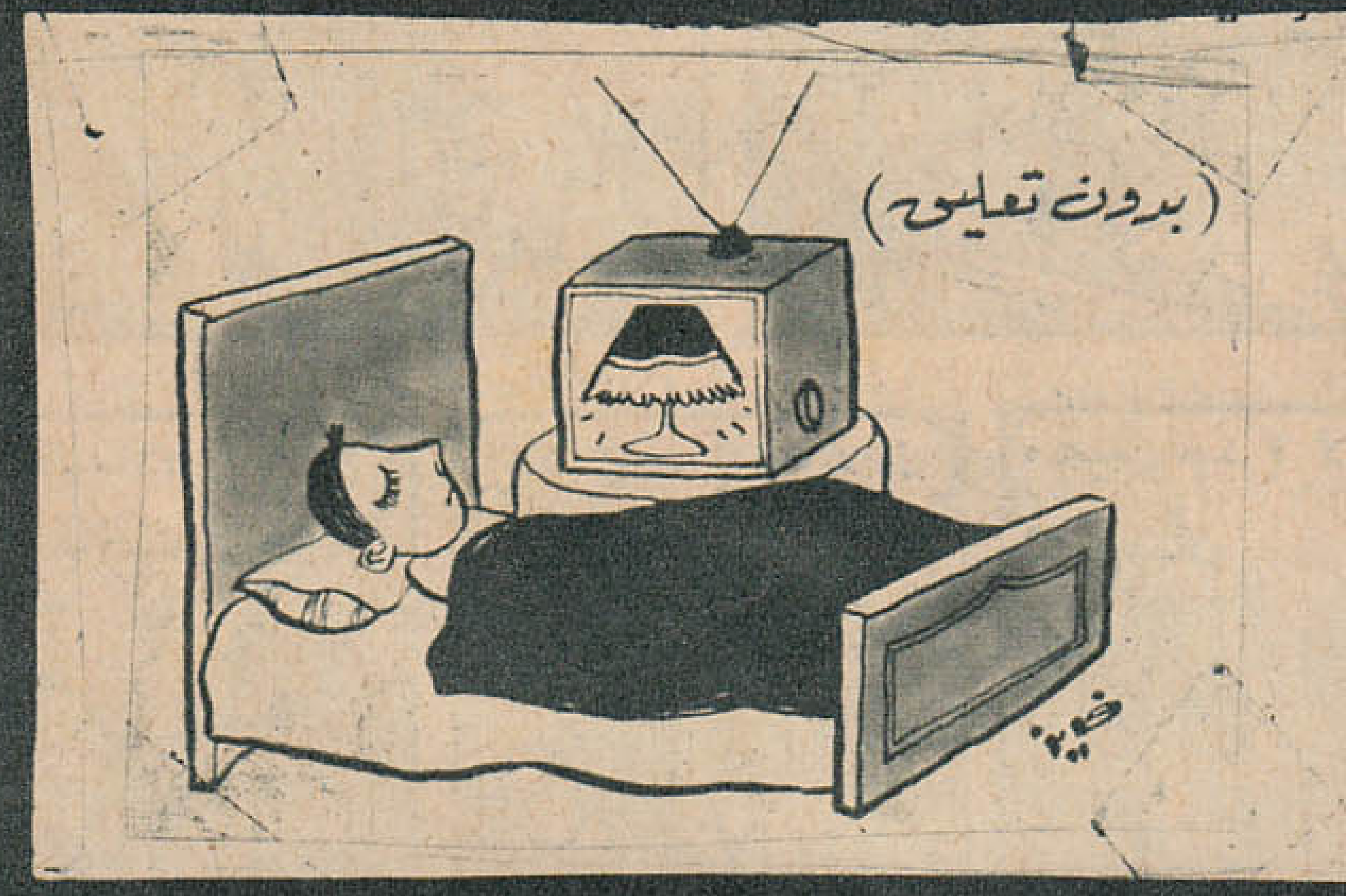
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

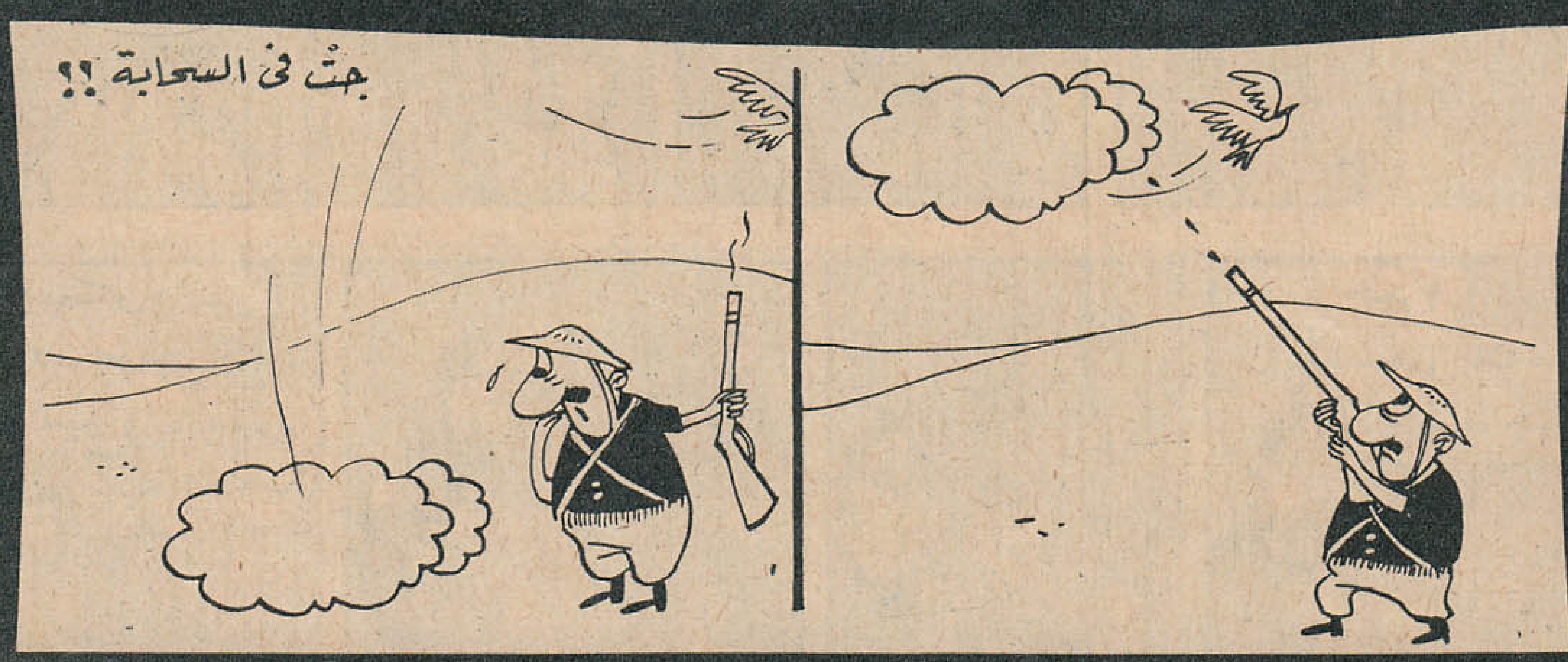

اضحك
بريشة


الحارس : أنا ربطته كده
لأنه كل مرة بيخطف
منى الأكل !!


تذاكر سينما
- من فضلك كرسى واحد صالة !!


منزل المصوراتى !


(بدون تعليق)


جت فى السحابة !!



اشترى ((تم تم)) انموذجا لمركب شراعية قديمة ولكنه سرق ، وعثر فى مكانه على وثيقة استنتج منها وجود كنز من أيام القراصنة . فقرر أن يخبر صديقه الكابتن ((هادوك)) بالامر ...






















علاء الدين محمد كمال



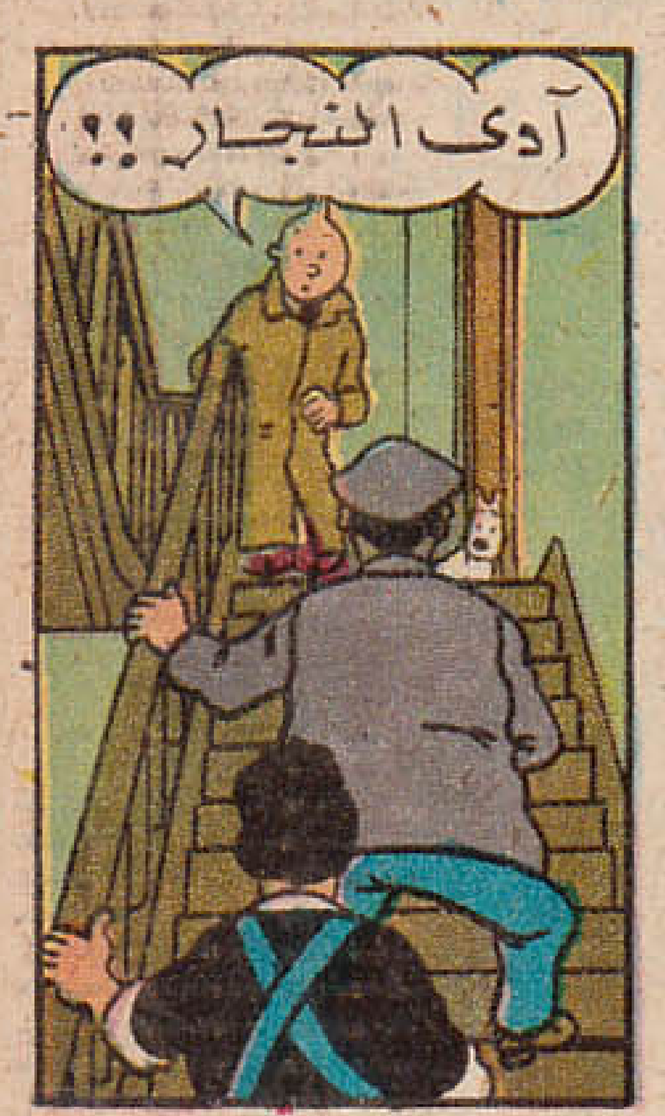












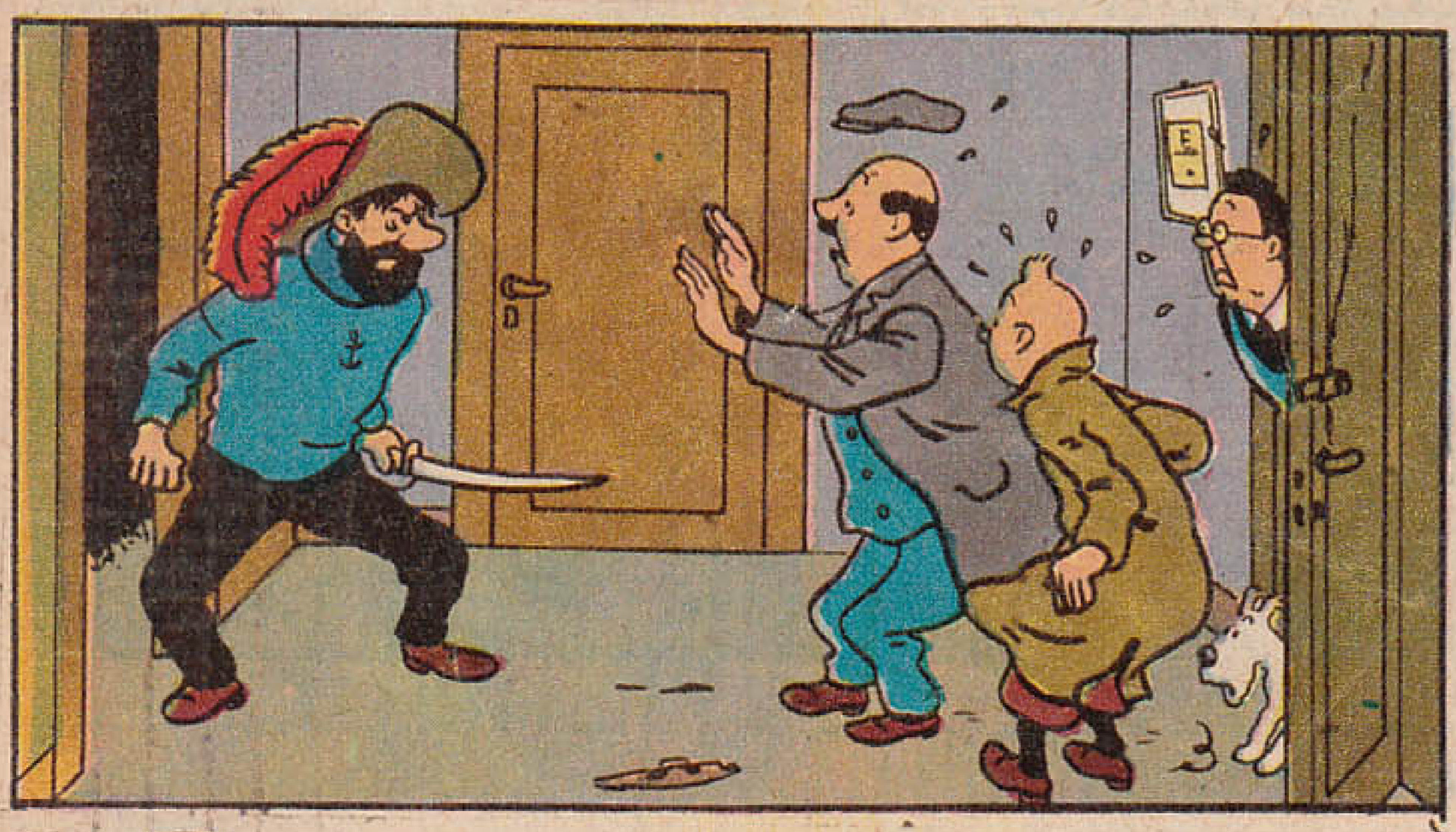












ميرفت فتحى الطاهرى
























سمير محمد أبو بكر




... وأبحرت من جزيرة "سان دومنيك" متجهة إلى أوروبا ، وعليها شحنة من ... المهم .. كمية كبيرة من الخمرة !
وساعة صبح بعد يومين فى وسط البحر ، فجأة ... صاح البحار اللى عليه المراقبة !
مركب قدامنا !
ألف لعنة ! دى باين عليها عاوزة تهاجمنا !
دى ماشية بسرعة ! لما نشوف العلم بتاعها !!
البقية في العدد القادم
عبد اللطيف أحمد

هؤلاء الأبطال

و

كنز باليباخ

لم تقابل حتى الآن
مجموعة أقوى من
هؤلاء الأبطـــال .



"سامح"

بطل
ذكي
شجاع



"باليباخ" رئيس قبيلة الغجر، ماهر؟



"فاتن" شقيقة "سامح"



دكتور "فابر"
هل هو مع الأصدقاء
أم ضدهم؟

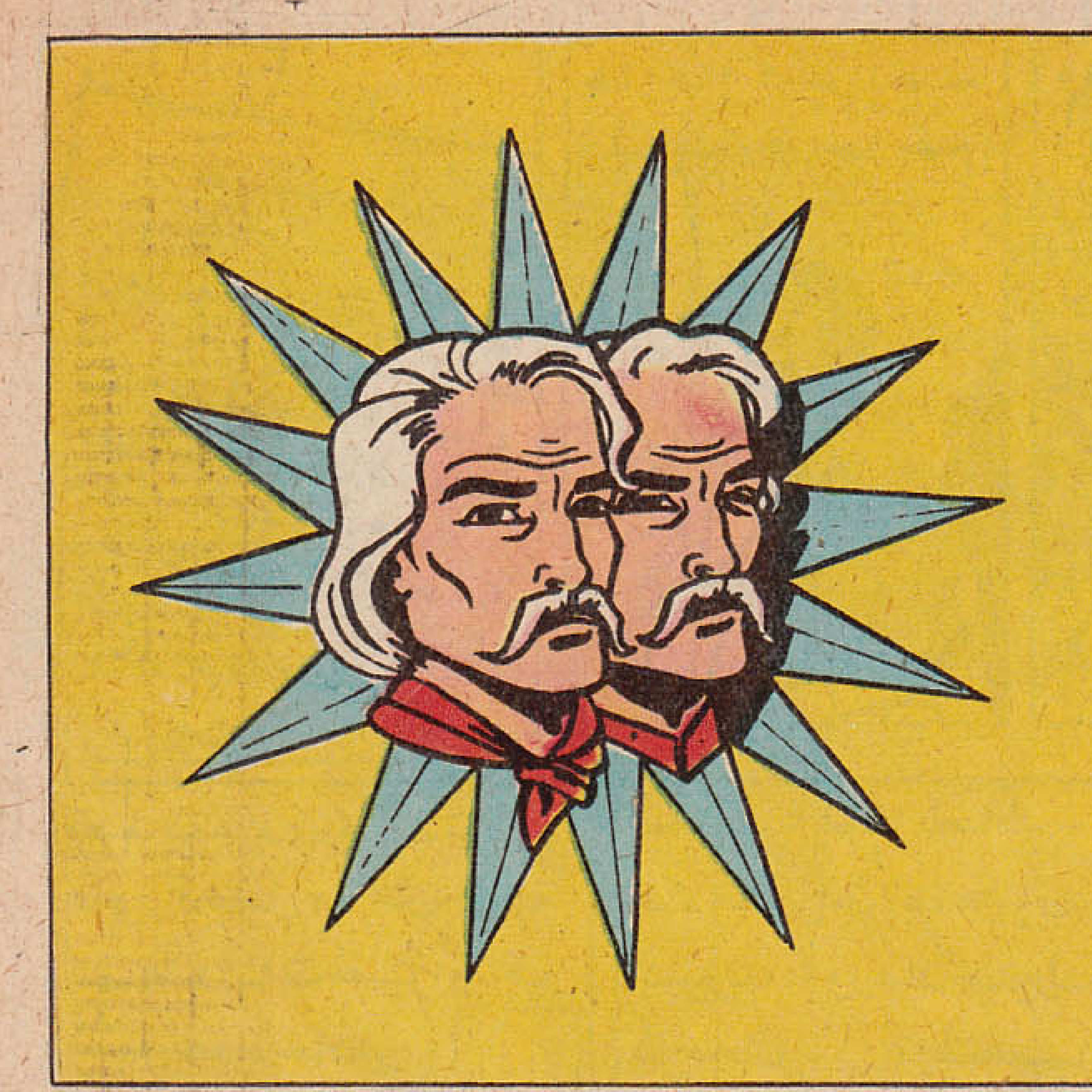




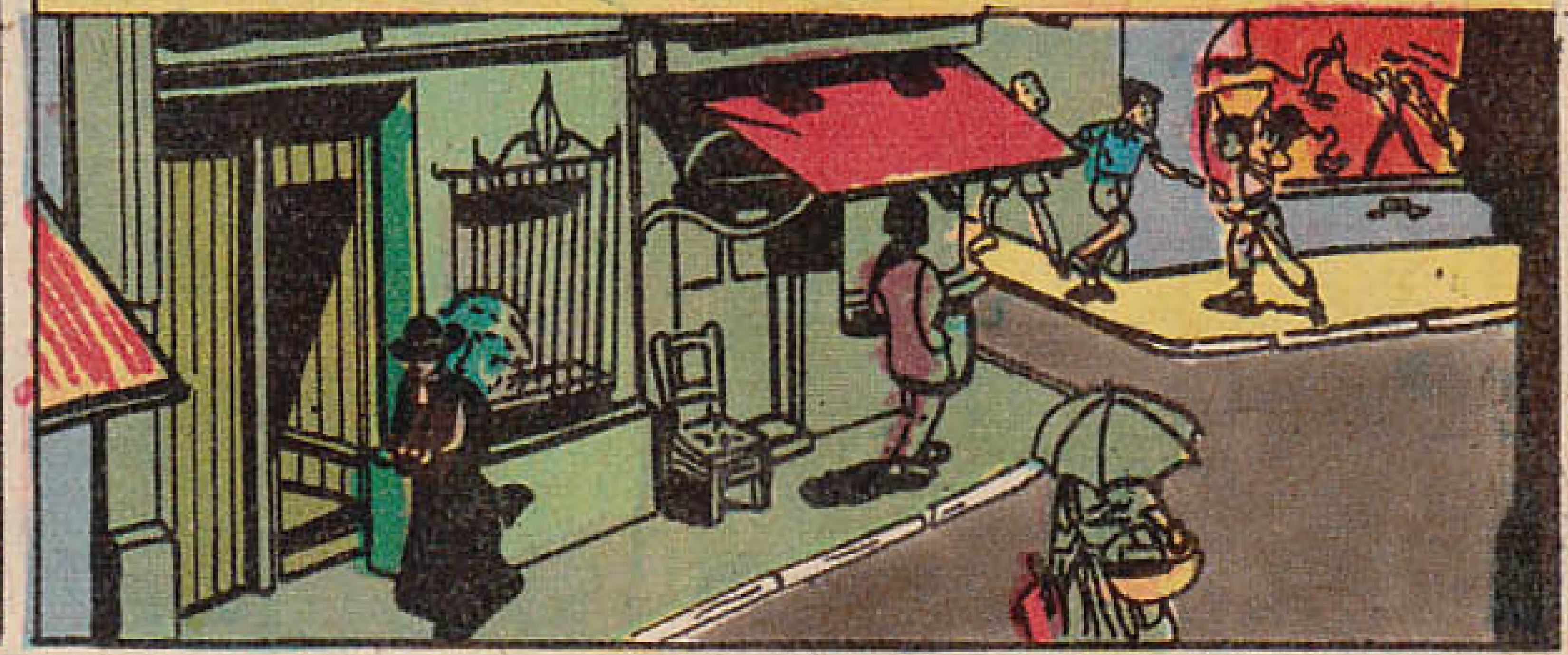
"سغروت" قزم مرح

مغامرات "سامح"

و كنز باليَاخ

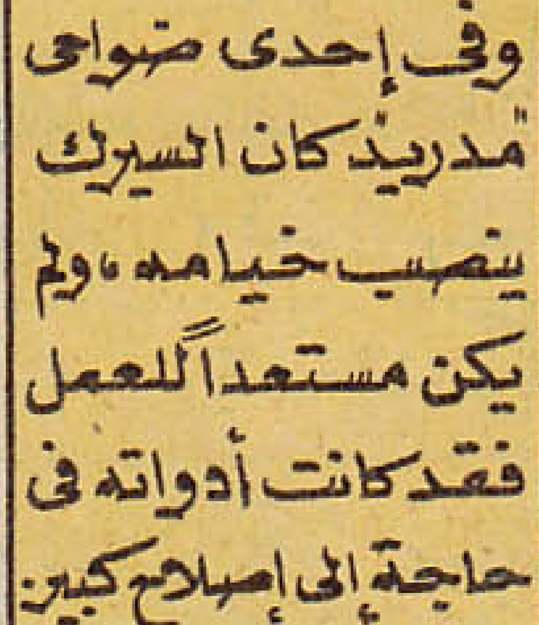


"سامح" بطل جديد سيفوز بإعجابكم . ستجذبكم شجاعته وذكاؤه . ستحبون زملاءه . "فاتن" "بوليا" . "سفروت" ..
ويسرنا أن نقدم لكم أولى مغامراته الرائعة التى ستشوقكم فى كل صورة وفى كل كلمة .











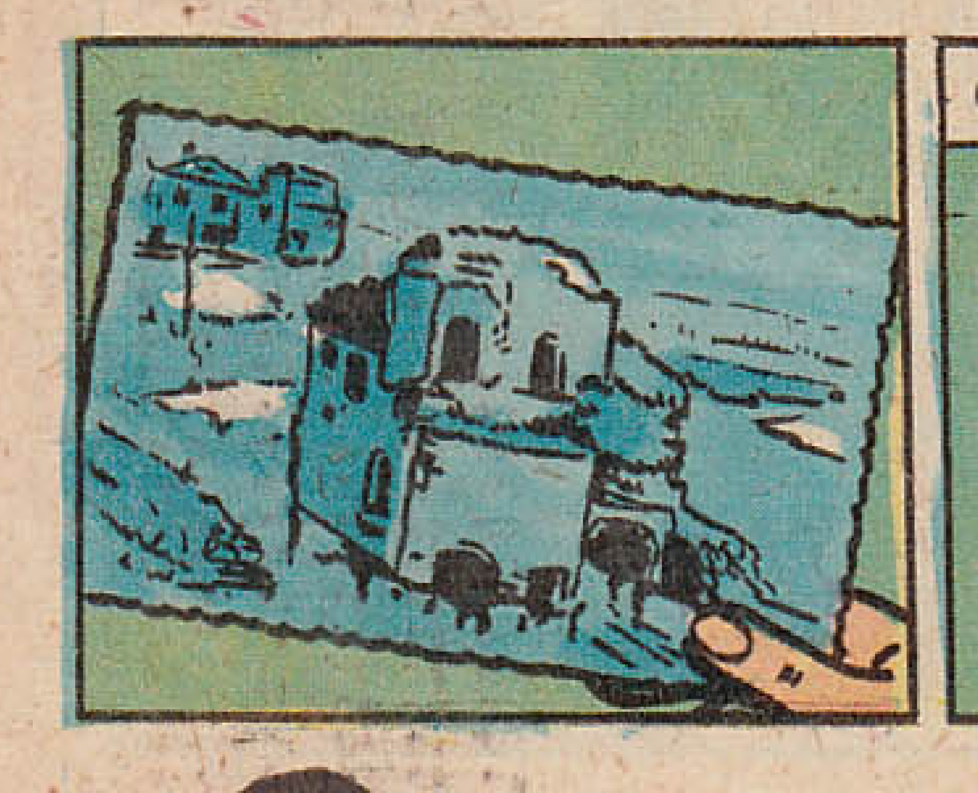






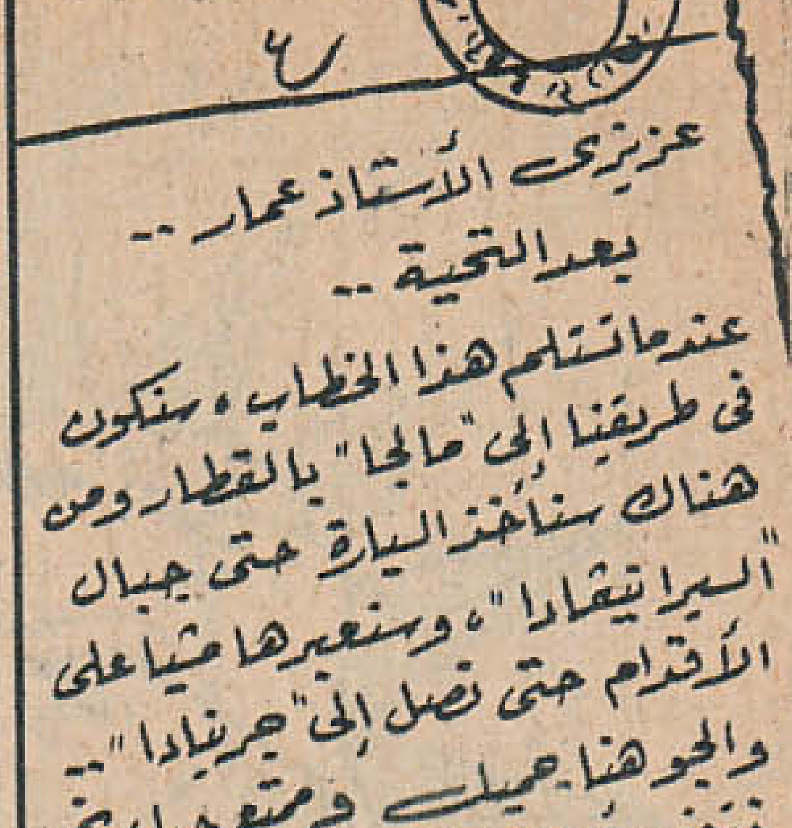






زكريا اسماعيل

























* دون كيشوت : بطل رواية « دون كيشوت » احدى روائع الادب الاسبانى . ومؤلفها هو : سرفانتس ...



سمير حنا سيدى





























سمير أحمد على



الرجل ذو الوجهين

















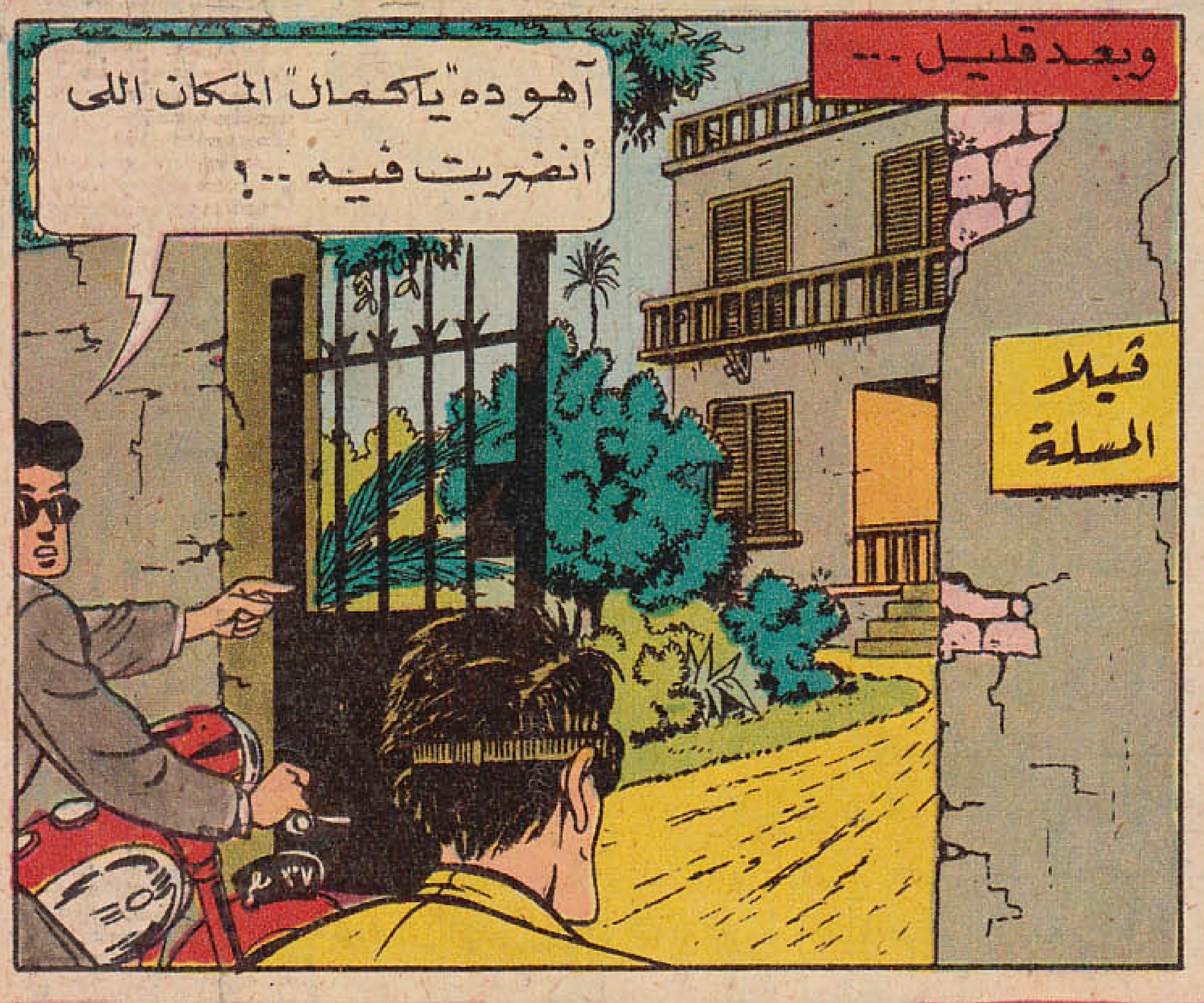


مدحت عبد القادر قريطم

بريشة كميل
سيناريو محمود سالم

وقعت جريمتا قتل راح ضحيتهما « ابراهيم رشوان » و « حسن رشوان » . واشتبه « عصام » في أن يكون القاتل من سكان عزبة القرود . وبينما كان « عصام » يسأل المحافظة عن آخر أخبار الحوادث علم أن طفلا قد خطف ...















البقية في العدد القادم


سليمان دفتريجو



كان «حمدان» فى العاشرة من عمره ، يعمل صبيا فى «قهوة» الامل فى أحد الاحياء الشعبية فى القاهرة . كان محبوبا من كل رواد «القهوة» . والحقيقة أن كل من يعرف « حمدان » لابد أن يحبه . فهو خفيف الظل ، دائم الابتسام يلبى كل طلب فى سرعة وخفة ، ومع كل طلب دعابة لطيفة ، أو غمزة ظريفة ، كان « حمدان » يلبى طلبات الزبائن سواء فى «القهوة» او فى خارجها . كان يجرى ومعه بطيخة الى بيت الاستاذ «سيد» ، ويعود ومعه علبة سجاير للاستاذ «رشدى» ويستدعى ماسح الاحذية للاستاذ « قدرى» الذى يلمع حذاءه ثلاث مرات فى اليوم . ويسأل عن آخر أخبار مباراة «الطاولة» الحامية بين الثلاثى « عبد المنعم » و « كامل » و « بدير » ويتبادل الغمزات مع « كامل » بطل المباراة من غير منازع وهو يسمع «بدير» بأعلى صوته معلنا أنه سيهزم « عبد المنعم » شر هزيمة .

كان «حمدان» روح «القهوة» بحيث اذا غاب عنها يوما شعر كل روادها بانها فقدت عنصرا هاما ، ولا يلبث الواحد منهم الا قليلا حتى يغادرها ، ولا يعرف بالضبط لماذا غادرها مبكرا .

وفى أحد الايام وفد على «القهوة» زبون جديد هو الاستاذ « صالح » كان قد سكن الحى حديثا ، واسرع « حمدان » يحييه تحية الضيف الجديد . ولكن الاستاذ « صالح » أشاح عنه بوجهه ، لم يعجبه أن يأتى هذا الولد لتحيته وكأنه صاحب «القهوة» ! أليس لها صاحب ؟

وطلب الاستاذ « صالح » قهوة سادة ، وأحضر «حمدان» الطلب ، وأراد أن يداعب الاستاذ « صالح » بنكتة تناسب المقام ، ولكن نظرة الى وجه الاستاذ «صالح» جعلت الكلمات تموت على شفتى « حمدان » . فصب القهوة فى الفنجان ، وترك الرجل وقهوته السادة فى صمت .

وأصبح الاستاذ « صالح » زبونا دائما فى « قهوة الامل » ، وقاطعه « حمدان » تماما ، فلم يعد يشعر بوجوده ، ويرفض أن يحمل اليه قهوته السادة .

وفى أحد الايام دخل بائع يانصيب ، ينادى على أوراقه التى تربح الالف جنيه ، وينادى على الورقة الاخيرة التى تربح بكل تأكيد . وامتدت بعض الايدى تشترى أوراقا ، أو تتصفح كشوف النمر الفائزة ، ثم تمزق الاوراق الخاسرة وتلقيها بنرفزة ، وفجأة طارت ورقة يانصيب من حافظة الرجل ، ووقعت الورقة على « حمدان » ، وكانت الانظار قد تتبعت الورقة من حافظة الرجل حتى رأوها تستقر على كتف « حمدان » ولمعت الاعين وبدأت التعليقات وكلها تؤكد أن هذه الورقة فائزة ، وأنها من بخت « حمدان » ، وطلبوا من « حمدان » شراءها . ولكن من أين له بعشرة قروش ثمن الورقة ؟

وأمسك «حمدان» بالورقة ، وكأنه يريد الاحتفاظ بها . ونظر الى بائع اليانصيب الذى كان يحثه على شرائها مؤكدا له انها من نصيبه . ووضع «حمدان» يده فى جيبه وأخرج خمسة قروش ، ولجأ الى صاحب «القهوة» فأعطاه الخمسة الباقية من أجره الاسبوعى . وأصبحت ورقة اليانصيب ملكا « لحمدان » ، وأصبحت الايام التالية موضوع حديث رواد «القهوة» ، بل ونقلوا موضوعها الى بيوتهم ومقار أعمالهم يتحدثون عنها مع زوجاتهم وأولادهم واخوتهم وأصدقائهم وزملائهم . ان « حمدان » سيكسب ألف جنيه ! هذا شىء مؤكد لا يحتمل الجدال ، ولا فلسفة « كامل » الذى كان يقول ان المسألة ليست الا صدفة ، وأن وقوع الورقة على كتف « حمدان » لا يعنى بالضرورة انها ورقة فائزة ، وانها من نصيب هذا الولد . كلام فارغ ! وانه حتى لو فازت الورقة فستكون مجرد صدفة لا اكثر ولا أقل .

وبدا « حمــدان » يحلم بالالف جنيه ، وبعد ايام كان يتحدث عن الالف جنيه ، كأنها مسألة مفروغ منها ، أو كأنها فى جيبه على حد تعبير أحــد الزبائن . وكان بين الحــين والحين ينظر الى الاســتاذ « صالح » نظرات ذات معنى وكان الاستاذ « صالح » قد بلغ به الغيظ من « حمــدان » أقصاه . انه يتصور هذا الولد ومعه الالف جنيه ! وهذا شيء فوق احتماله .

وقبل اعلان نتيجة السحب بيوم عرض أحد الزبائن أن يشترى الورقة بجنيه . وكان العرض مغريا ، فالجنيه كبير بالنسبة لـ « حمدان » وعلى رأى الاستاذ «كامل» « جنيه فى الجيب خير من ألف فى الغيب» ولكن «حمدان» رفض ، فرفع صاحب العرض السعر الى جنيه ونصف . ثم عرض آخر جنيهين واقترح أحدهم اقامة مزاد على الورقة ، واقنع صاحب المحل « حمدان » بطرح الورقة فى المزاد .

وبدأ المزاد ، واشترك فيه عــدد كبير من الرواد ، وكان الاســتاذ « صالح » يراقب المزاد من بعيــد وبدا أنه لن يشترك فيه ، احتقارا لورقــة « حمدان » وصاحبها .

ووصل السعر المعروض الى عشرة جنيهات ، وبدا أن المزاد على وشك أن يرسو على صاحب هذا السعر ، وفجأة صــاح الاستاذ « صــالح » بصوت مرتفع :

ــ خمستاشر جنيه !

وردد الدلال ، وهو من رواد «القهوة» ، السعر عدة مرات، وهو يقول :

ــ فيه حد عاوز يدفع زيادة؟

وســاد الصمت ،وأخــيرا صاح الدلال :

ــ خمســتاشر جنيه «الأونا» وخمســتاشر جنيه « الادوا » وخمستاشر جنيه « الاتريا » .

ودق المنضدة وأعلن رسو المزاد على الاستاذ « صالح »، ودفع الاستاذ «صالح» المبلغ وأخذ الورقــة وهو ينظر الى « حمدان » نظرة شماتة ، كأنه يقول له :

ــ اننى قد أخــذت منــك الالف جنيه .

وفى اليوم التــالى ظهرت نتيجــة السحب ، ولم تكن الورقة من بين النمر الفائزة .

وكان خبرا خطيرا ، فقــد وضع الاســتاذ « صالح » موضع السخرية والاستهزاء من الجميع ، بل ان بعض الصبية تجمعوا ليتفرجوا على الرجــل الذى اشــترى ورقة بانصيب خاسرة بخمسة عشر جنيها .

ولم يكن الاستاذ « صالح » على استعداد لان يتحمل هذا كله ، وهكذا جاء المســاء ولم يحضر الاستاذ « صالح » الى « القهوة » ، ثم ترك الحى كله لم يعد اليه مطلقا .

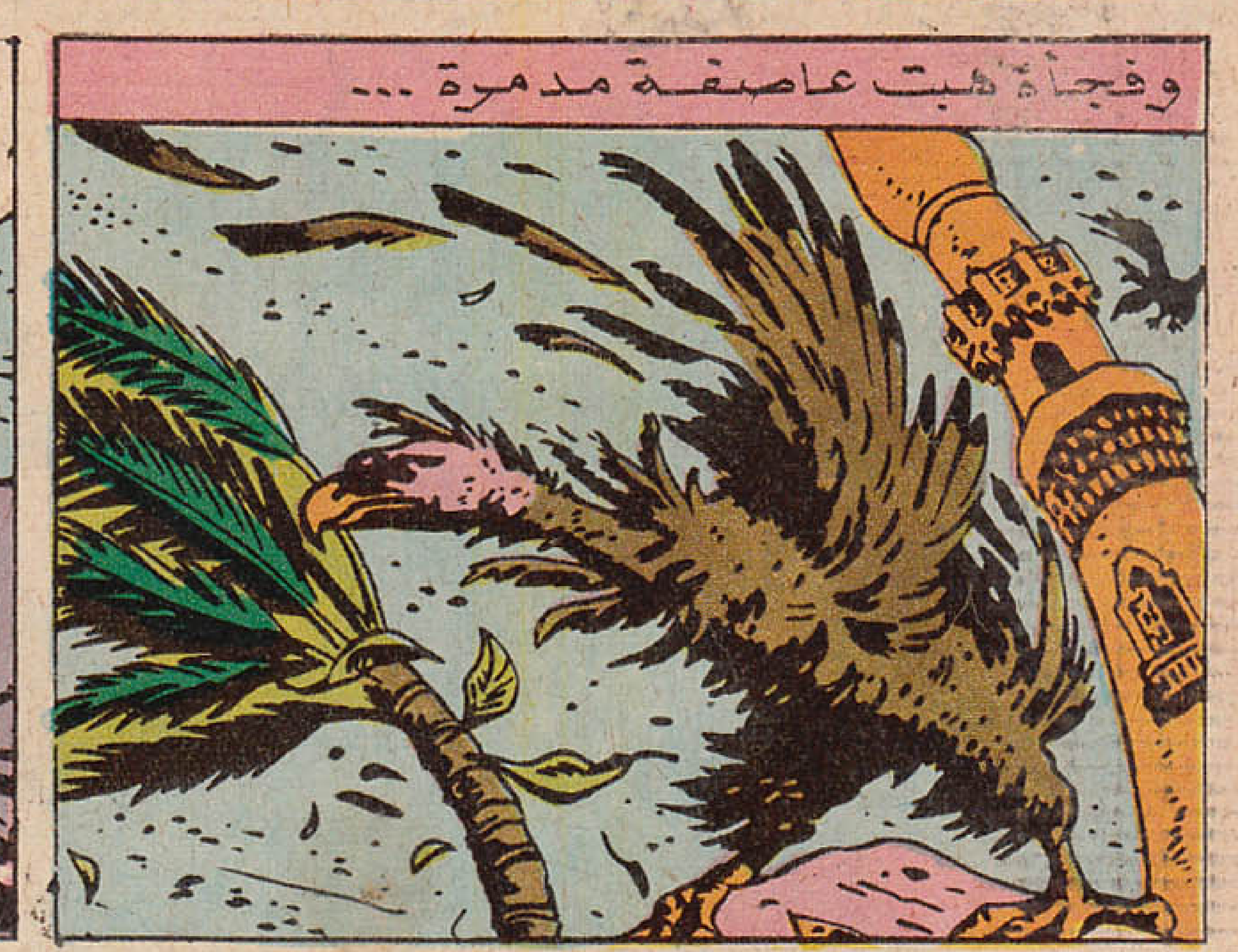
حكايات لم تنشر من: ألف ليلة و ليلة

استعد الوزير الشرير « فهد » لاعدام « حسن » شقيق « شهر زاد » ، فاستعانت « شهر زاد » بالجنى « زيتون » لانقاذ أخيها ، وقرر « زيتون » ايقاظ المارد العظيم لتدمير مدينة الوزير ...





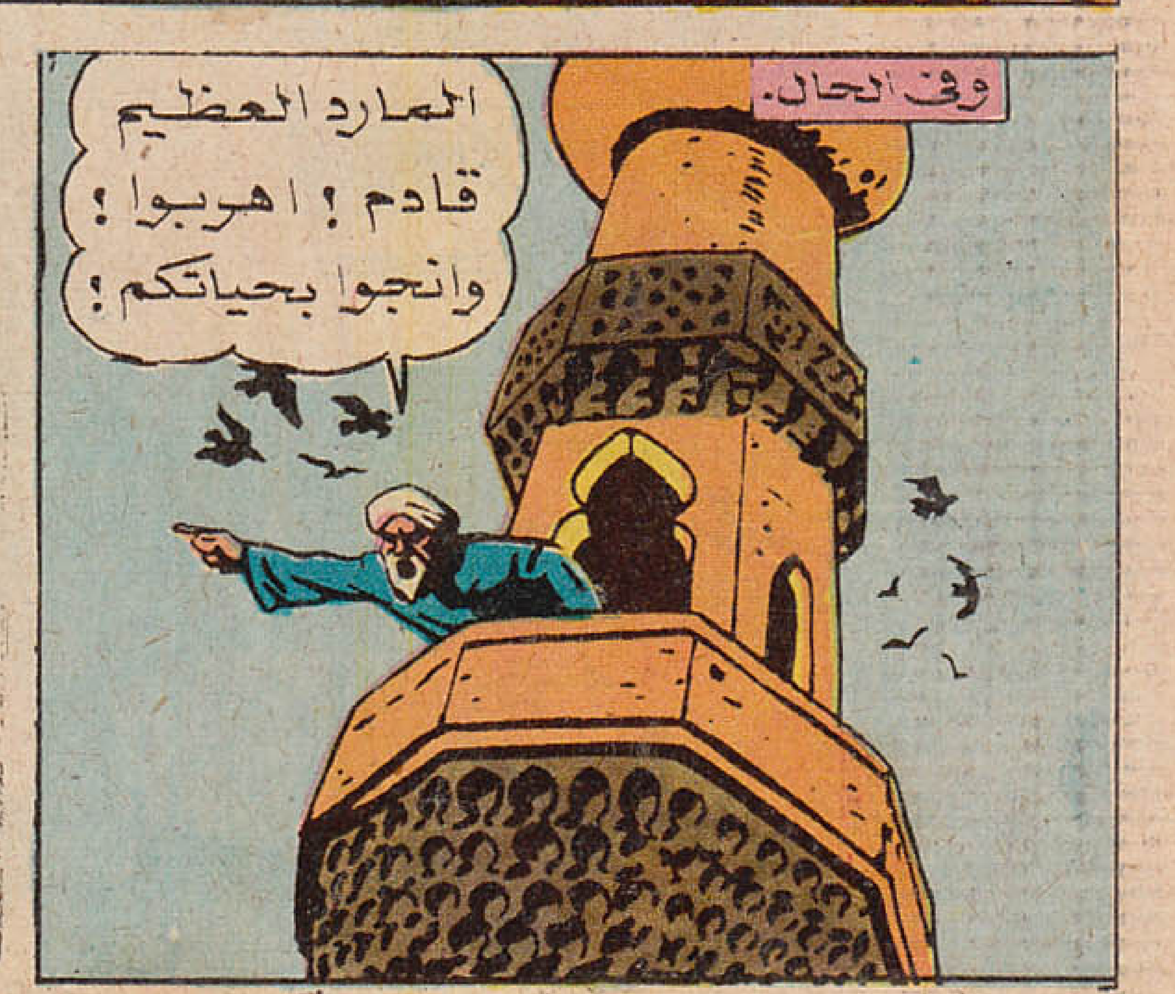


















تماثيل عملاقة



التماثيل الاربعة للمعبود «بوذا» : فى « كامبوديا » وهى تزين معبد « بايون » المكون من ٥٢برجا فى المدينة الاثرية«انجكور – توم » . وهذه التماثيل تمثل القوة الملكية التى تحمى المقاطعات الاثنتين والخمسين التى كانت تتألف منها مملكة « خمير » فى « كامبوديا » (من القرن العاشر الميلادى الى القرن الثانى عشر) وهى منحوتة فى كتل صخرية هائلة



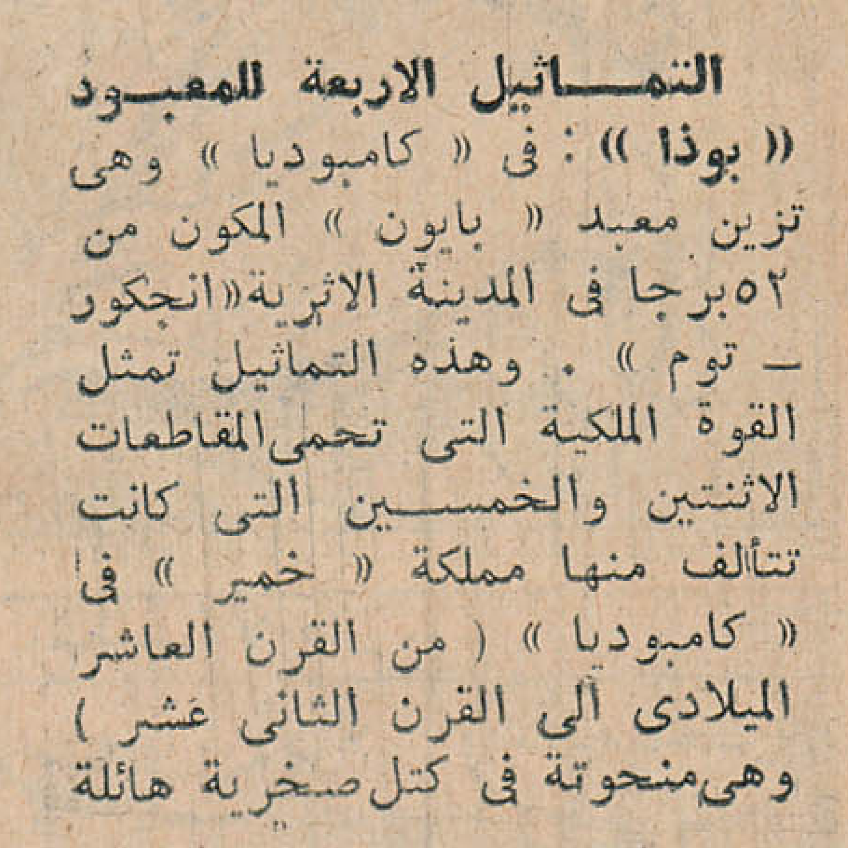
تماثيل عملاقة

رءوس (ماركا هوزى) : توجد فى جبال «الانديز»على ارتفاع ٣٦٠٠ متر . شكلها يجمع بين رأس الانسان وجسم الاسد الافريقى **غير الموجود فى أمريكا الجنوبية .** لم يستطع علماء الاثارمعرفة أصلها حتى الان .

اكتشفها حديثا « دانيل روزو »



رأس « رمسيس الثانى » : وهو منزوع من تمثال هائل مقام فى الفناء الثانى فى « الرمسيوم» وهو المعبد الجنائزى الخاص « برمسيس الثانى » فى «الاقصر» ويوجد هذا الرأس عند أقدام تمثالين آخرين لـ«رمسيس»وقد بدا فى هيئة كاهن من كهنة « أوزيريس » اله الموتى .





الاله سيفا : تمثال ذو ثلاثة رءوس . يوجد فى مدخل المغارة العظيمة فى جزيرة «اليفانتا» بالهند ، وهى واحدة من سبع مغارات صناعية فى الجزيرة وكل رأس من الرءوس الثلاثة يمثل أحد آلهة الهند ، والتمثال الذى نراه فى الصورة هو «تمثال المنقذ » ويعبر عن الطمأنينة